

Compte rendu réunion du 20/12/2024

13 membres présents .

Avant la réunion se déroule un Conseil d'administration qui propose la date du 17 janvier pour l'assemblée générale .

1/ Projection:

Comme traditionnellement nous commençons par la projection d'images .

André et Joël propose leur reportage au Fort sur l'animation le Fort ça graff.

Gérard Soubiran nous propose 30 clichés sur Israël dont il s'interroge sur la pertinence de réaliser une exposition . Un reportage comme il sait faire , mais en effet est ce une bonne idée dans le contexte actuel de présenter ses photos? C'est la la remarque de plusieurs .

André nous présente un reportage sur un tournoi de tennis de table à Montauban . Très belle images prises dans le feu de l'action .

Gilbert D est le seul à répondre au sujet proposé: ***l'arbre dans la ville*** . Visions intéressante qui répond au sujet et de belles factures artistiques Merci à lui .

JP Lara inlassable reporter du canada et photographe virtuose (avec son portable), nous propose un trompe l'œil: photo noir et blanc qui n'est pas une photo .

Une projection sympa en qualité et quantité. Merci pour ce début de soirée sympathique .

Le thème proposé pour le mois de janvier est composition avec un premier plan . Sujet classique diront certain , donc nous espérons beaucoup d'images à projeter .

2/ Assemblée Générale:

Elle se fera le 17 janvier à 20h30 , se poursuivra par le verre de l'amitié et de la traditionnelle galette du meilleurs boulanger du Tarn et Garonne .
Et nous aurons très certainement le temps d'admirer vos œuvres sur le thème ou autres à votre convenance .

3 / Bibliothèque:

2 nouveaux livres sont à votre disposition:

un livre technique photo: **Maîtriser la Composition photographique** écrit par Bernard Jolivat .

Encore un livre sur le sujet pourriez vous dire!!!?

je conseille à tous de le lire quelques soient vos connaissances et compétences . Il est très complet , d'une grande pédagogie et très facile à lire . Il rafraîchit et approfondit nos connaissances et remet certaines en question

Un livre d'un photographe: J'ai choisi de vous proposer un album de Photographe sans Frontière consacré à **Martin PARR** . Ce photographe est reconnu , mais parfois contre versé . L'on peut ne pas apprécier son humour et son coté provocateur , mais son sens des couleurs , son sens de la composition pour des photos en théorie instantanées , prises sur le vif ,sont intéressantes à décortiquer pour les photographes pratiquant la photo de rue .

Ces livres choisis par Gérard et moi même sont les seuls achats 2024, pour 2025 vous pouvez déjà faire part de vos suggestions .

Je rappelle que vous avez dans la bibliothèque le livre **choisir son style** , livre très facile à lire qui vient bien en complément de maîtriser la composition .

La bibliothèque depuis le déménagement n'a pas été réorganisée et difficile de s'y intéresser, aussi , je vais m'y atteler très prochainement .

3/ Animation des permanences ou autres:

Suite à mon coup d'essai durant 2 mercredi pas d'autres thèmes sont proposés .

Je rappelle que proposer ne veut pas dire faire l'animateur , suivant vos besoins d'un intervenant pédagogue , on en discute

Et , le but premier est de voir et discuter photos .

Voici plusieurs suggestions:

1:Le thème diptyque sélectionné pour les expos collectives nécessite de savoir présenter un diptyque .

Gérard se propose d'organiser cette formation .

2: Dans l'animation il peut et il doit y avoir des sorties de prises de vues:

Afin de stimuler la création , nous pourrions faire des sorties orientées sur les thèmes des expos que nous vous rappelons:

*Photos animalières
Montauban au téléobjectif
ombre chinoise / silhouette
Diptyque
Distorsion*

3: Exercice lecture d'une photo .

*L'analyse d'une photo passe souvent par une bonne lecture de la photo .
Je vous propose un exercice: présenter une photo quelques secondes ou minutes ,
puis la cacher aux yeux du public et demander à ce public de dire ce qu'il a vu .*

C'est une idée à peaufiner et élargir selon vos idées

4: Autres prises de vues à thèmes techniques

A la lecture du livre composition plusieurs thèmes d'exercices sont possible

*Appliquer le carré d'or
Appliquer le triangle d'or
Sujet centré
Diagonales
Composition géométrique
Transgresser les règles
Etc*

Avec bien entendu un visionnage et analyse après prises de vues .

5: Échanges proposés par les adhérents ayant un style, des préférences , des compétences ...

Exemples: André pourrait nous faire part de son expérience en photo de spectacle

*François de son expérience en noir et blanc
Marie Antoinette de son expérience en macro et ou gestion de la lumière*

*Gérard:
Jacques:
Autres:???*

6: Visionnages de vos derniers travaux

7: Échanges demandés ou proposés

?????

Reste à concrétiser et faire un calendrier.

Nous pourrions commencer le mercredi 15 janvier par:

Établir un (début) de calendrier et (ou) une sortie prise de vue .

4/ Le Fort:

En Janvier: les formes de l'eau, vernissage le 9 janvier.

En février: Street Art

Mars / Avril: Et au bout la lumière (Gérard T)

Mai / Juin: Duo (André)

4/ Partenariat avec l'ADIAD:

3 adhérents: Vincent , Gilbert D , et Joël P sont intéressés pour poursuivre un partenariat avec l'ADIAD , le but étant d'assurer un échange de nos connaissances photographiques avec certains des adultes en difficultés .

Le projet sera approfondi en janvier par une rencontre avec les animateurs et adultes concernés .

5/Convivialité:

Il n'y a pas eu en 2024 d'échange convivial , ni resto , ni repas en commun .

Nous vous proposons de se retrouver très vite pour réparer cet oubli .

Le resto est écarté , il a un coût et ne permet pas d'échanges entre tous .

Il est préférable d'organiser une soirée dans nos locaux soit avec un traiteur soit organisé par JP L toujours volontaire.....

6/ Débat divers:

En fin de séance un débat spontané c'est établi sur la qualité artistique de nos expos suite à une remarque de votre serviteur qui considère que pour la majorité nous avons de nombreuses années de pratique et à ce titre pouvons proposer des expos plus qualitatives .

*Débat illustré par le visionnage de l'expo photo de rue .(réponse au thème ,
recherche artistique)*

*Et débat sur le thème distorsion , illustré par le visionnage des photos du
mois.*

7/Oubli:

Nous avons oublié de parler de la conception de la traditionnelle carte de vœux .

*Si vous avez des images à proposer envoyer à Gérard et éventuellement
concevez cette carte le mercredi 8 (je serai absent) .*

*En conclusion ,
une soirée constructive avec beaucoup de photos et de débats ...*

Bonne lecture ,

Bonnes fêtes,

Joël