

# RÉUNION du 16 Décembre 2022

Absent excusé: Alain Huguet  
14 adhérents présents .

## A: PRÉPARATION DE L'AG:

Compte tenu des diverses absences en janvier nous fixons la date de **l'assemblée générale au 3 février .**

Et pour préparer cette AG le **conseil d'administration se réunira le 13 janvier à 14h .**

**Et afin de clôturer la compta 2022 il est demandé aux adhérents qui ont des dettes de tirages de régulariser au plus vite .**

## B: Le FORT

Actuellement est accrochée l'expo collective Architecture moderne .

L'esthétisme de cette expo est très apprécié , toutefois , de nombreuses personnes auraient aimé que les lieux de prises de vues soient précisés. Les avis sont partagés parmi nos photographes ,ce sera à éclaircir pour les prochaines expos à thèmes similaires .....

En janvier , PCC laisse l'espace libre à un photographe avec un reportage sur les parcs ostréicoles de Bousigue .

En février , nous accrocherons **l'expo de Jean Portes: Un point deux vues.** Précédemment présente à Verdun , cette expo sera visible en janvier à la médiathèque de Molières .

En mars Marie Antoinette prendra le relais avec son expo à poil et à plume .

En avril j'accrocherai voyage dans les coteaux du Quercy

En mai la collective Montauban la nuit

En juin la collective Montauban en dessin .

*Jean Portes suggère que nous ressortions l'expo du reportage à la torche sur l'abbaye de Grand Selve .  
Il faut que je vois avec Jean Pierre où est cette expo et dans quel état .*

*Jean vient de m'informer qu'il a réalisé un livre sur cette expo et propose sa présence dans notre bibliothèque . A discuter??.....*

*Jeudi 15 a eu lieu la traditionnelle soirée de Noël.  
J'y ai participé accompagné de Gilbert P .  
Tout en festoyant nous avons pris des photos de la soirée pour les archives du Fort et pour étoffer le projet prises de vues des résidents .  
Gilbert s'est éclaté!! moi moins , pas assez familiarisé à ce type de travail . Mais soirée très sympa , qui nous a permis de recevoir beaucoup d'éloges sur notre travail et nos expos .....*

*Pour la suite du projet , je ferai le point avec Thierry et organiser d'autres prises ....*

*Exemples: Les personnes âgées dans leur lieu de vie et au moment du repas.....*

*Les jeunes dans leurs différentes activités au sein du Fort ( loisir , études , détente , préparation des repas ....)*

*A suivre .....*

*Je rappelle que le projet doit être finalisé avant juin , puisqu'il servira de support à la fête des 50 ans du Fort .*

*Et je rappelle que nous sommes sollicités uniquement pour le reportage , la finalisation sur un support (bâche , papier , vidéo etc ....)est faite par le Fort , et je rappelle donc que vous acceptez de donner gracieusement vos fichiers avec une résolution qui permette une bonne utilisation .*

## **C: ÉCHANGE DES SAVOIRS:**

*Gérard a proposé et réalisé 2 échanges sur l'utilisation de Gimp .  
Il proposera en 2023 un échange sur **le logiciel de développement des raw: Darktable .***

*Logiciel qui depuis qu'il est accessible sous windows est avec rawthérapie l'autre logiciel libre .*

*Vous savez maintenant tous quels sont les avantages à travailler en raw , et dans la mesure ou vous soignez vos prises de vues le travail de développement n'est pas long et compliqué .*

*Vous bichonnerez d'avantage vos photos coup de cœur , mais sans perdre de détails comme vous en perdiez en travaillant vos jpg avec un logiciel de retouche ....*

*J'essaie de vendre cet échange qui doit intéresser ceux qui ne veulent pas gaspiller d'argent , ceux qui n'ont pas les logiciels spécifiques nikon ou canon , et ceux qui veulent progresser bien épaulés par un pédagogue qui maîtrise son sujet ...*

*Autres échanges:*

*Je profite de la présence à la réunion de nouveaux adhérents plus ou moins débutants pour leur demander ce qu'ils attendent de PCC .*

*Marie Antoinette pour raison de santé ne peut pas assurer ses formations débutants , aussi sur proposition de Gérard il est proposé d'organiser des samedis prises de vues en binôme: un débutant associé à un confirmé . Puis synthèse du travail en groupe dans nos locaux .*

***Ce premier échange est fixé au samedi 7 01 2023 à 14h .***

***Il faut vous inscrire au près de moi même et de Gérard , afin de bien organiser cet apm .***

***MERCI .***

***D: SORTIES***

*Suite à la sortie Toulouse qui a eu un bon succès deux diaporamas avec 5 photos par participant seront présentés sur le site à la galerie éphémère .*

*Je propose éventuellement une sortie aux dunes rouges de Maraval (phénomène géologique en bout de la grésille près de Tonnac) (81) .Proposition documentée en fin de soirée par quelques images ....*

*A suivre????*

*Dans l'idée de l'échange précédent , il est proposé des sorties sur Montauban avec un thème technique précis , puis visionnage et analyse des photos.*

### **C: SITE:**

*Nous rappelons l'intérêt et la nécessité de faire vivre notre site:  
Participer à la photo du mois .  
Alimenter la galerie éphémère  
alimenter la galerie des adhérents*

### **D: Fédération:**

*Madame Peyrot-Chevry Gisèle , représentante régionale de la fédé et présidente du club photo d'Albi m'a relancé pour adhérer .*

*Donc pour la transparence ci joint un raccourci de la conversation .*

*L'intérêt d'adhérer: accès aux formations*

*faire des concours*

*faire des expos*

*échange entre club*

*achat matériel*

*participer à la journée de la photo (événement national*

*lancé par la fédé .)*

*Pour nous inciter à adhérer la cotisation club est de 1euro la première année .....*

*Pas de commentaire lors de la réunion , j'en conclus que personne n'est intéressé...*

### **E: LA BIBLIOTHÈQUE:**

*l'inventaire de la biblio est affiché aux portes de la bibli et je passe à Gérard le fichier voir s'il peut le mettre sur le site .  
Le renouvellement de Compétence pour 2 ans a été réglé .*

*Enfin , suite à la proposition de Gilbert de s'offrir le reporter sans frontière spécial Brassai , Gérard propose que l'on s'offre un livre de Brassai style Paris la Nuit.*

*Après recherche Paris la nuit est introuvable ou très cher (mais il est empruntable à la mémo ), le seul livre accessible est le Paris secret des années trente . Disponible en occasion pour 40 à 50 euros .....*

*A débattre .... Pour info Gilbert s'est acheté le reporter sans frontière , vous pouvez voir à le consulter pour vous faire une idée ..... Et acheter cette revue s'est faire un acte solidaire .....*

### ***F: Relation avec le photo club montalbanais:***

*Nos collègues font peu de tirages et donc ils ne sont pas équipés . L'un d'eux a pris contact pour que nous réalisions ses tirages . Ça ne pose pas problème et il n'a aucune obligation de prendre l'adhésion chez nous s'il ne vient que pour des tirages et nous lui facturerons au même tarif que nos adhérents . Ceci fait partie des bons principes de voisinage et d'une bonne communication entre assos passionnées d'images.*

### ***G:LE DÉFI:***

***Le défis du mois était à la manière d'Ansel Adams.***

*7 photographes ont essayé de relever le défis .*

*La manière n'est pas toujours évidente , mais ça nous permet d'apprécier de beaux noir et blanc .....*

*Pour le mois prochain , je propose un travail à **la manière de Martin PARR** .*

*Ou, vu de façon plus large , **des photos de rue en couleur et avec des couleurs!!!!....***

*Ceci , dans le but de défricher le thème d'expo collective: photo de rue , afin d'avoir dans l'expo une homogénéité et une originalité .*

*Voir et en parler avant permettra d'orienter votre travail .*

*Vous savez que nous avons un ouvrage sur la photo de rue dans la biblio , et je joins à l'envoi de cette lettre un dossier internet :regard sur la photo de rue de Thomas Lauthard .*

### ***H: Prochaine réunion:***

*En théorie la prochaine réunion devrait être le 20 janvier.  
Je serai absent , donc soit vous faites sans moi , soit on reporte  
au 27 , soit pas de réunion en janvier sachant que nous aurons  
une AG le 3 février .*

*Bonne lecture ,  
Bonnes fêtes.*