

RÉUNION DU 4 NOVEMBRE 2022

11 adhérents

Nous accueillons Marie Do, nouvelle adhérente .

A/LE FORT:

*C'est Jean E qui occupe l'espace avec son expo De Gibraltar au Grand Nord .
Marie Antoinette prendra le relais en décembre .*

Prises de vues des résidents:

*A l'initiative de Thierry l'animateur du Fort , nous sommes sollicités pour actualiser les prises de vues des résidents accrochées à l'entrée du Fort coté rue .
A ce jour 9 photographes sont volontaires pour ce projet: Marie Do ,Gilbert et Gilbert ,MA, Denis, Jean E,Pierre,Didier , Joël P.*

*La liste n'est pas close , vous pouvez vous ajouter .
Afin de bien définir le projet (but , moyen , lieu , sujets), une rencontre avec Thierry sera programmée , rencontre où il sera souhaitable que tous les photographes volontaires soient présents .*

Enfin , la photographe qui a réalisé l'ancien reportage et dont nous avons fait la connaissance lors du vernissage se propose de nous épauler dans ce projet .elle n'est plus professionnelle , habite Castelnau Montratier et semble intéressée pour adhérer à l'asso.

50 ans du Fort:

du 8 au 10 juin , le Fort s'ouvre pour fêter ses 50 ans .

La présidente et le directeur souhaitent à cette occasion mettre en avant les différents partenaires du Fort dont bien entendu PCC.

Il nous faut réfléchir et faire une proposition sur la façon dont nous voulons participer .

Voici les premières idées émises vendredi:

*Faire un stand PCC qui présente notre asso et donc avec une permanence tenue par nos photographes .2 personnes par demi journée soit 12 volontaires
Projeter des vidéos de notre travail (nous avons réalisé des vidéos lors des dernières portes ouvertes ...)*

Accrocher des bâches avec nos œuvres .

Réaliser des panneaux clairs et explicatifs sur les buts , le travail , les moyens de PCC.

Réaliser un reportage photo sur ces 3 jours .

.....

Toute autre proposition et suggestion est bien venue

La grande photo sur bâche de l'entrée:

Ce projet initié par Mr JUAN l'ancien directeur c'est limité à deux réalisations .

Nous sommes sollicité pour proposer d'autres images .

Les critères sont les suivants:

Une images de haute qualité pour supporter un tel agrandissement .

De préférence en format paysage , quoique vous pouvez proposer un montage de plusieurs images.

Le sujet de préférence doit être en lien avec les activités du Fort .

Mais faute d'idée vous pouvez aussi proposer des images artistiques et esthétiques ,paysages ou autres .

Nous ferons une première sélection en interne puis le Fort fera sa sélection .

B/Les Thèmes d'expositions collectives:

Après l'étude des divers projets et propositions , voici les thèmes pour 2023.

Pour le sujet Montauban il est retenu le Projet d'Alain et Daniel:

Vieux clichés et vieilles cartes postales restaurés présentant des vues de Montauban .

Projet collectif donc vous pouvez vous y associer et participer

Pour le sujet reportage:

Il est retenu le projet de Jean E: un reportage sur la préparation du festival des lanternes.

Il a les autorisations et avec l'appui de Gilbert P et André des prises de vues ont déjà été faites

Idem , vous pouvez vous y associer

A ce sujet , je précise un point , en qualité de secrétaire j'essaie de faire le lien entre tous et divulguer l'information , mais essayer de communiquer en interne et surtout les mercredi apm lorsque vous avez des idées et des projets .Je ne suis pas toujours présent!!!!En théorie et en pratique!!: je suis secondé par Betty , donc transmettez lui vos infos .Je pense et j'espère qu'il y a d'autres photographes intéressés par le thème .

Pour les 2 autres projets:

Une proposition de Vincent:

*Des interprétations figuratives observées dans la nature , exemples : un visage , une silhouette dans un tronc d'arbre , un rocher , un nuage ect.....
Cela s'appelle une paréidolie .*

Je ne fais pas le savant!!!, je ne connaissais pas le mot , l'éclaircissement vient de Pierre. Pour plus d'infos voir Wikipédia ...

Enfin dernier thème proposé par Pierre (très en forme!, merci):

Photo de rue

S'il vous faut des éclaircissements sur la manière d'appréhender le thème , nous en reparlerons .

Le but n'est pas de photographier des rues , mais la rue avec des ambiances (couleurs , graphismes , situations , avec de l'humain ou pas).

Si voulez des références nous avons un livre dans la biblio: street photography de david Gibson .acheté en2016.

Les revues font souvent aussi des articles sur le sujet

Autre référence: Martin PARR qui traite le sujet avec un humour british et joue avec les couleurs (un livre à la mémo).

et en 2016 j'avais fait un échange sur la photo de rue , je vous envoie mes archives

....

Mais le sujet a évolué depuis

Bien je récapitule:

Montauban vieux clichés .

La préparation du festival des lanternes

Paréidolie

Photo de rue

Si vous n'y trouvez pas votre compte , il fallait vous exprimer et faire des propositions .

Plus nous attendons pour définir les thèmes et moins nous avons de temps pour les traiter

C/Les Sorties:

10 adhérents sous la conduite de Gérard S ont participé à la sortie Toulouse . Une belle réussite selon eux Nous attendons la synthèse de la sortie et au minimum une galerie sur le site . Certains parlent déjà d'une expo , pourquoi pas? A voir avec le trésorier pour un cinquième sujet

Nous attendons des propositions de sorties

*Il est clair que vous appréciez ces moments conviviaux
Pour ma part , j'aimerais que ces moments aient aussi une suite technique afin de progresser*

D/Le Site:

Il serait bien de mettre à jour la galerie des adhérents . Peu d'adhérents y participent et elle ne se renouvelle pas.

Tous (ou presque) , nous n'avons pas de site perso et ne sommes pas très intéressés par les sites populaires de photos , aussi nous devrions utiliser d'avantage notre site pour se mettre en avant .

Envoyez à Gérard les galeries que vous voulez montrer , il s'occupera de leur mise en place.

*De même Gérard rappelle qu'il met à jour le catalogue d'expos et donc veut savoir qu'elles expos individuelles sont obsolètes et être sortie du catalogue.
et à l'inverse ceux qui veulent mettre leurs nouvelles expos envoyez lui 10 images et le texte de présentation . MERCI.*

Pour les nouveaux adhérents qui ne comprennent pas le fonctionnement du site en particulier la rubrique photo du mois voyez avec lui le mercredi apm, il est présent 99,99 fois sur centle plus souvent dans la salle informatique .

E/Tarif tirage:

Crise oblige , nous augmentons un peu le prix des tirages:

A3: 4,50 tirage expo

6,50 tirage privé

panoramique: 0,165 centimes par cm tirage expo

0,22 centimes par cm tirage privé

F/Échanges du savoir:

Un échange est programmé pour ce samedi apm 12 novembre à 14h - 14h30.

Le thème est présenter , discuter , échanger sur le logiciel rawthérapie, le seul logiciel raw avec darktable libre et gratuit .

J'anime cet échange , mais je rereprécise ce n'est pas une formation c'est un échange entre tous de votre savoir sur le sujet abordé .J'invite même ceux qui ne sont pas en raw à participer . D'ailleurs rawthérapie ouvre les jpget j'invite les pointus du développement à y assister pour nous éclairer .

Pour l'organisation , il faudrait que je sache qui va venir . Merci de votre retour .

G/Biblio:

J'ai déposé le dernier numéro de Compétence Photo .

L'abonnement se termine ,mais à l'unanimité des 11 membres présents je renouvelle pour 12 numéros soit 63 euros .

H/Infos diverses:

Nos voisins et collègues le photo club montalbanais , via Patrick le président nous proposent d'assister à une réunion d'information sur l'utilité de se fédérer .Une conseillère de la fédération doit passer chez eux le 15 décembre

90euros l'adhésion pour le club , plus 40 euros par adhérent . Vu le tarif!, je ne vois pas trop l'utilité

Par curiosité un ou plusieurs pourraient tout de même aller à cette réunion .

I/Défis:

Il était à la manière de Yann Arthus Bertrand.

Belle fin de soirée avec beaucoup de photos vues du ciel ou pas ...

Domage , nous n'étions que 11..... dont 6 (je crois) à relever le défis .

Parfois la manière est évidente , parfois elle ne l'est pas , mais l'ensemble est très sympathique .

Un bémol (, toujours le même), pour éviter la saturation de nos regards sachez être plus drastique dans vos choix et limitez le nombre d'images proposées.

C'est un exercice , le but n'est pas de découvrir toute votre bibliothèque

Bon du coup je propose un défis un peu plus complexe:

A la manière d'Ansel Adams .

Inspiré de cette phrase: Ansel Adams sait ce qu'il souhaite obtenir, à savoir une représentation quasi abstraite et comme emblématique de la nature (lu dans le livre est ce un chef d'œuvre présent dan la biblio). Phrase illustrée par la photo de dune

*•
Pour vous aider je joins la photo de dune et sur votre moteur vous tapez Ansel Adam techniques , vous aurez un article pédagogique et vous aurez d'autres liens qui vous expliquerons comment faire la mise au point en paysage (hyperfocale et autres...)*

Bien entendu libre à vous de faire d'autres recherches

La réunion ayant été décalée j'aimerais savoir à quelle date faisons nous la prochaine?

Bonne lecture ,

Joël