

## Compte rendu de la réunion du 27 juin 2019

17 présents. Excusé : Claude

### Partie Administrative :

#### 1. Projets

**Biennale de la Photographie de Danse.** Suite aux prises de vue réalisées lors de la performance dansée à l'ancien collège, peu de nos photos ont été envoyées à Pedro Pauwells, pour diverses raisons valables, il faut le reconnaître. Le lendemain il y a eu peu de participants pour les photos des performances dansées dans les vitrines, c'est dommage le sujet était très intéressant et pouvait servir de support à la prochaine biennale.

Gérard renouvelle l'importance de l'engagement collectif lors de ce type de projet pour lequel il n'était pas demandé « simplement » de fournir des photos sur « Mouvement capturé ».

**La fabrique du jazz.** La directrice du Théâtre Olympe de Gouges nous propose de participer à cette manifestation qui se déroulera du 22 Octobre au 12 Novembre pour les expositions, et du 29 octobre au 02 novembre pour les déambulations, concerts, etc... Ce projet est piloté par François-Henri SOULIE, à la recherche d'objets et d'instruments, d'images du festival de jazz, le premier a eu lieu en 1982, Gérard SOUBIRAN, qui a fait des photos en compagnie de Françoise VERGNE, Yves IZARIE, se propose de les contacter pour proposer une sélection.

Nous pourrions apporter notre contribution pour cette partie photographique avec une affiche d'une planche-contact par exemple, et peut-être des photos tirées du fond « RESSEGUIER ».

Lors de la réunion avec la directrice du Théâtre et François-Henri Soulié, Gérard a proposé de réaliser un reportage sur les performances des musiciens et chanteurs qui se produiront dans des lieux improbables : la Gare, les Galeries Lafayette, la Mémo, l'Ancien collège, etc..

**Le forum-santé.** Nous avons été contacté par le Service de Développement Urbain pour réaliser un reportage sur ce forum les 17-19 et 21 septembre. Ce reportage, pour lequel il nous est demandé une cinquantaine de photos pour chaque 1/2 journée, est financé. Nous avons donc envoyé un devis pour cette action.

#### 2. Les expos au marché

Afin de rendre plus cohérent notre action pour la gestion des expositions au marché il a été décidé d'avoir un seul interlocuteur pour l'ensemble des expos collectives : Alain MASIP est donc responsable de l'organisation de l'accrochage, la permanence et le décrochage.

Pour ces expos collectives, il sera envoyé un flash aux photographes exposants afin qu'ils proposent leur aide. Pour ce qui est des expos individuelles, il y aura une demande faite, toujours par flash, aux adhérents afin de prêter main forte au copain. Dans ce cas-là il faudra prendre contact directement avec l'auteur de l'exposition individuelle sans passer par Alain.

Une discussion s'engage sur le choix du lieu d'exposition : la place Pénélope ou bien le long de l'Ancien Collège. La place Pénélope est disponible, à nous de l'investir avec un parasol, et en posant une affiche sur l'Ancien Collège, côté Allée de l'Empereur (ex Midi-Pyrénées). De toute façon l'emplacement Allée de l'Empereur nous a été accordé à titre exceptionnel, puisque la Place Pénélope était occupée, nous ne pouvons pas accrocher les images de ce côté d'autant plus que le soleil est présent toute la matinée sur cette façade.

Suite au constat d'une difficulté récurrente de trouver des PCCéens pour assurer ces expos, Gérard Trévisan fait une proposition : il s'agirait de supprimer les expos collectives (coût entre 900-1000 Euros par an) et renvoyer cet argent sur les expos individuelles.

S'ensuit une discussion autour de cette suggestion. Pierre D. questionne sur le nombre de photos, l'association de deux photographes. L'expo collective implique davantage de photographes, d'où la

nécessité pour eux de s'engager plus dans l'organisation. Il est proposé d'établir une sorte de charte, programme dans lequel les tâches et les personnes sont repérées, anticiper les remplacements en cas d'absence. Exemple : « *je ne suis pas disponible, je me charge de trouver quelqu'un qui peut me remplacer* ».

Joël P. demande que les thèmes des expos collectives soient donnés plus tôt afin que chacun puisse s'y préparer, de même, faire un travail plus approfondi sur les techniques, le rendu, l'esthétique, bref, une réflexion autour de l'image.

Il est rappelé que les thèmes des expos collectives peuvent être proposés par les adhérents eux-mêmes sans attendre les choix des responsables. Ainsi en Juin, ou en Septembre au maximum les thèmes doivent être fixés afin d'optimiser la participation du plus grand nombre.

À l'issue de cet échange, deux thèmes sont proposées :

\* **La couleur « rouge »** dans la suite des précédentes couleurs.

\* **Le sport**, un thème proposé par Christian.

Pour ce samedi à venir il est décidé d'accrocher « Abbaye de Grandselve - Bouillac ». Exposition réalisée en 2010, 28 photographies contrecollées sur panneau bois.

### 3. **Les expos collectives**

Le 2 juillet l'expo « Mouvement capturé » est décrochée de La Maison du Crieur, Gérard T s'en charge.

Le 3 juillet accrochage de « Montauban un siècle nous sépare » d'Alain Huguet aux Galeries Lafayette.

Depuis le 13 juin et jusqu'au 15 juillet Pierre expose à la Maison de Retraite de Lauzerte. Ce lieu d'accrochage est perenne, les expositions y resteront 2 mois.

### 4. **Le Fort**

Joël P nous fait un point sur le Fort : Exposition associée à « L'espace Bourdelle », accrochage le Mercredi 3 Juillet, vernissage le Jeudi 11 Juillet : pour ce vernissage l'aide de quelques membres de PCC sera la bienvenue pour assurer le service ce soir-là.

### 5. **Le Marathon**

Il aura lieu le Samedi 5 Octobre 2019, l'affiche est prête, subsistent quelques interrogations sur les sponsors: CAMARA ? FORMA-SUP ? BMV ?

Là-encore, rappel de la nécessité pour chaque adhérent de s'engager.

Questions autour de la venue ou pas d'un photographe en lien avec les moyens pour installer une exposition (grilles, etc). Ceci pouvant créer une certaine aura autour de l'évènement.

Gérard S. va nous retrouver les coordonnées d'un photographe toulousain que nous avons contacté par le passé. [edit : il s'agit de Jan Renette, son site ici : <https://www.janrenette.com/>].

### 6. **Divers**

Contact de Gérard T. avec Patrick FERNANDO du Photoclub Montalbanais, il propose que nous associons nos deux structures pour s'inscrire à des cours de photographie avec des photographes de haut niveau, au tarif de 30 euros les 2 heures. Nous vous transmettrons les dates et horaires de ces cours dès qu'ils seront planifiés.

Des accréditations pour le festival « Montauban en scène » sont disponibles auprès du Photoclub Montalbanais également [edit : pour avoir revu Patrick F le soir même de notre réunion, ces accréditations ne sont pas valables pour les spectacles, chaque chanteur ayant ses conditions

pour réaliser les photos et, très souvent, c'est « Pas de photos ».]

**Partie Photographique :**

1. Le Défi du mois :

Sujet : « *Suggérer plutôt que montrer : laisser le spectateur découvrir* ».

12 photographes pour 58 photos proposées , le record est battu !!

2. Le Défi du Mois pour la prochaine réunion, est :

« *Photo "À la manière de ...." Choisir un grand photographe, une de ses photos et s'en inspirer pour faire « sa » photo* ».