

« Quand il change de point de fixation, l'œil de l'observateur revient aux mêmes éléments de l'image. Le temps supplémentaire accordé à la perception n'est pas utilisé pour examiner des éléments secondaires, mais pour réexaminer les éléments les plus importants. »

Alfred Yarbus (Psychologue russe)

Photo à l'Affiche

Marie Antoinette Renaud

Galerie Éphémère

« Les fabriques de balais à Grisolles »

De Jean Portes

Thème de la Photo du Mois

« Demain dès l'aube »

Information Expositions

- **Aux Galeries Lafayette : « Montauban en Focale Fixe »** Collectif
Du 10 au 31 octobre
- **Au Fort :**
 - « **Les petits détails** » Collectif
Du 07 novembre au 30 décembre
 - « **Les chevaux de là(d) et de là-ba(t)s** » de Joël Pierre
Du 8 décembre 2018 au 8 janvier 2019
- **À la Médiathèque de Valence d'Agen : « Transnistrie_2017 »** de Maurice Cuquel
Du 1^{er} au 30 novembre
- **À la Médiathèque de Verdun-sur-Garonne : « Sur la trace des fabriques de balais**

à **Grisolles** » de Jean Portes

Du 22 novembre au 10 décembre

Information Formation

Je recommence un stage ce jeudi 29/11 à 18h30 pour les 4 stagiaires qui attendent depuis la nuit des temps. A cette heure, je suis sûre d'en avoir 2. J'attends la confirmation des 2 autres inscrites. Si quelqu'un du club veut se joindre au groupe pour étoffer les statistiques qu'il ou elle se manifeste. Ce sera un peu différent de d'habitude. Il se fera jeudi puis mardi et jeudi puis mardi et jeudi puis jeudi le 19/12 pour finir avant les vacances.

Marie Antoinette

Sorties

Sortie « Illuminations de Noël » vendredi 14 ou 21 décembre à 18h30 RdV au Pôle pour, dans un premier temps faire des photos de bougé en lumière du soir, puis les illuminations, puis le vin chaud de Noël et les pains d'épices d'Alsace pour terminer la soirée vers 22h30 ou plus selon besoins ou affinités.

Marie Antoinette

Divers

Les expos collectives pour 2019

« **Bleu** » proposé par Mako

« **Humour de chien** » proposé par Joël Pierre

Compte rendu de la réunion du 16 novembre 2018

13 présents. Excusés : Gérard, Jean Pierre F.

Partie Administrative :

1. **Les projets d'expositions collectives pour 2019**

La couleur Bleu

2. **Les Galeries Lafayette**

Il faut prendre la relève de Mako en tant que responsable de ce lieu d'exposition, Marie Antoinette se propose.

Pour les expositions à venir, il faut remplacer rapidement « Montauban en focale fixe ». Marie Antoinette propose La biodiversité, Vert ou Monochrome de Gérard.

Il faut 24 photos sur cadre 40x50 et l'absolution de la directrice ! Mako propose d'envoyer quelques photos par courriel à Mme Valérie Dumaire : 4 sur La Biodiversité, 4 sur Vert, et 4 sur Monochrome. Marie Antoinette se charge de contacter Mme Dumaire.

3. **Les expos au Fort**

L'expo « Les petits détails » sera prolongée jusqu'à la fin de l'année dans la salle de réunion. L'exposition de Joël sur les chevaux prendra place dans la galerie tout le mois de décembre. Le vernissage est prévu le mercredi 19 décembre.

En ce qui concerne la photo sur bache il faut qu'elle soit horizontale, très haute définition. Elle y restera 3 mois. Sélection prévue le 24/11 à 14h30.

1. **La demande de matériel de Jean Jacques Moles**

Jean Jacques Moles demande du matériel pour l'association de photographes au Bénin. Vous pouvez porter votre matériel au pôle.

1. **La biodiversité**

Marie Antoinette informe les PCCéens que la plaquette de la Biodiversité à Montauban est en cours d'élaboration avec 15 photos de PCC pour 9 photographes.

Partie Photographique :

1. Le Défi du mois :

Sujet : le mouvement au 100mm.

Peu de photos pour ce défi et un problème de lecture sur la TV vient écourter la projection. Ce défi sera repris le mois prochain.

2. Marie Antoinette montre 3 photos d'une même tranche de " grenade - fruit ", insatisfaite du résultat. Ses camarades de PCC lui donnent plein de conseils avisés pour parfaire son travail. Elle les remercie chaleureusement.

3. Le Défi du mois pour la prochaine réunion, donné par Gérard dans la semaine, est :
« Photo au flash en extérieur. »

Annonce



6
DEC

Actualité, Exposition

LES CHEVAUX DE LA(D) ET DE LA-BA(T)S.....



Joël Pierre.PCC

Détails

Exposition : du 6 décembre 2018 au 6 janvier 2019

Vernissage : le 19 décembre 2018, à partir de 18h30

Organisateur

Photographie Création Communication

exposition à la médiathèque

Transnistrie : voyage avec Maurice Cuquel

Son nom est inconnu. On se croirait dans un pays à Tintin, dans «Le Sceptre d'Ottokar», entre Syldavie et Bordurie. La Transnistrie, c'est de fait un peu ça, un morceau d'Europe orientale méconnu, une ancienne marge de l'URSS, et le photographe Maurice Cuquel, de son œil avisé, est notre Tintin du XXI^e siècle. Il a voulu aller faire un tour là-bas. La Transnistrie est, certes, le dernier morceau de l'URSS. Toute l'URSS semble avoir disparu car même la mère-patrie russe en est partie avec Eltsine, mais l'URSS vit encore à travers la Transnistrie. Smirnov avait d'ailleurs demandé à Gorbatchev l'élevation de la Transnistrie au statut de République fédérée de l'URSS. Peu importe qu'il n'ait eu aucune réponse, il a cru à son destin, soulevé la population majoritairement slave de l'est de la Moldavie, rive gauche du Dniestr, et l'a emporté en 1992 grâce au soutien de la XIV^e armée russe. Ainsi est née la Transnistrie que personne n'a reconnue (pas même la Russie), un des états non reconnus les plus aboutis. Toute la force de l'exposition de Maurice Cuquel consiste, en se fondant sur sa



Maurice Cuquel devant un de ses nombreux clichés. / Photo Michel Bony

longue expérience dans des contextes difficiles (Albanie, Arménie, Cuba, Sahara occidental), à présenter une vision équilibrée de la Transnistrie. Ses clichés vont au-delà du cliché, pour en saisir le fond de réalité tout en déconstruisant le mythe. Mercredi soir, avait lieu, à la médiathèque municipale, le vernissage de l'exposition en présence, bien sûr, de l'artiste Maurice Cuquel et de nombreux invités qui purent faire connaissance des visiteurs avec un monde méconnu. Des échanges eurent lieu et le photographe rappela au fil de la soirée: «L'occasion du centenaire de la Révolution d'octobre 1917, la

Transnistrie, territoire séparatiste de la Moldavie, s'est imposée à moi comme un sujet à la fois de curiosité et d'investigation. Cette république autoproclamée, pro russe, offre au photographe les statues de Lénine, le Soviet suprême et quelques vestiges de l'ancienne URSS. près Transnistrie 2017 présentée ici, suivra une deuxième série d'images montrant la nostalgie de l'Ancien Régime.» L'exposition de Maurice Cuquel, qui se poursuivra durant tout le mois de novembre, est visible aux heures d'ouverture de la médiathèque.

D. J. M. A. L. A. 2018