

---

« Les règles sont des choses insensées, arbitraires et stupides qui vous hissent rapidement à un niveau de médiocrité acceptable et vous empêchent ensuite de progresser davantage. »

Bruce Barnbaum

---

## Thème de la Photo du Mois

« **Bouchon** »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

## Galerie Éphémère

« **Magasin Bon Marché** »

De Mako

## Photo à l’Affiche

Jean Claude MASSIP

## Information Expositions

- **Salle de réunion du Fort : « Voir la vie en rose »** Collectif  
**Du 03 Mai au 05 Juin**  
**Vernissage jeudi 03 Mai à 18h30**
- **Galleries Lafayette : « Les petits détails »** Collectif  
**Du 04 au 30 Mai**
- **Musée Campanaire L’Isle Jourdain : « Cuba »** Gérard Soubiran  
**Du 01 au 31 Mai**
- **Médiathèque de Saint Etienne de Tulmont : « Chevaux, morceaux choisis »** Joël Pierre  
**Du 01 au 31 Mai**

## Divers

Bonjour,

Le **vendredi 4 mai à 21 h** Radio Association organise une conférence sur mai 68 . Cette conférence est animée par Alain Raynal Président de l'institut régionale d'histoire sociale et ancien journaliste de l'huma.

**Samedi et dimanche de 10h à 18h** exposition de photos des événements de 68 . Salle de quartier de Sapiac 330 rue Léo Lagrange Montauban. Entrée gratuite.

En espérant vous y rencontrer

Cordialement

**Serge Cariven Président de Radio Association**

## Agenda à venir

**Le stage d'initiation à la prise de vue** est reporté jusqu'à l'inscription de 6 personnes.

**Mardi 8 Mai ou Jeudi 10 Mai** en fonction de la météo : sortie journée à Saint Antonin Noble Val. Départ de PCC 10h. Repas tiré du sac.

**Samedi 9 Juin** si le temps le permet : journée à Rocamadour, départ de PCC à 9h. Forêt des singes et Rocher des aigles. Repas tiré du sac.

Renseignements et inscriptions pour toutes ces dates :  
[Marie-antoinette.renaud@club-internet.fr](mailto:Marie-antoinette.renaud@club-internet.fr)

Revue de Presse



exposition

**BIODIVERSITÉ  
EN VILLE**

04  
MAI  
/  
29  
JUILLET  
2018



HALL DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE ET SQUARE MARCEL LENOIR

**Montauban, Place de Culture !**

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE VICTOR BRUN  
2, place Antoine Bourdelle 82 000 Montauban  
05 63 22 13 85 / [www.museum.montauban.com](http://www.museum.montauban.com)

Ville de Montauban



## **Compte rendu de la réunion du 20 avril 2018**

23 présents

### **Partie Administrative :**

1. **Les Projets EHPAD.** L'anniversaire de Mme Fauré (101 ans !) est prévu le lundi 23 avril à 15 h à la maison de retraite Les Saules. Pour rappel, PCC a réalisé trois diaporamas, un à partir de photos anciennes de cette dame, un sur Montricoux son village natal, un sur les Galeries Lafayette où elle a travaillé.  
Les autres projets sont toujours en attente d'une direction « effective » dans cet EHPAD.
2. **Les expositions au Fort.** Pierre nous fait part des désagréments occasionnés lors de nos expositions au Fort.  
C'est tout d'abord la grande difficulté d'accéder à la salle d'exposition, cette salle étant une salle de réunion, elle est souvent prise pour des formations. Et quand elle « semble vide » il n'y a personne pour ouvrir la salle.  
Ce sont aussi les déplacements de nos tableaux lors des formations, très certainement pour libérer un pan de mur afin de projeter les différents contenus de ces formations. Ceci n'étant pas un réel problème sauf que les cadres ne sont pas remis à leur place !  
Nous voyons donc deux solutions :
  - La première est d'informer le directeur du Fort de ces désagréments.
  - La seconde est de prévoir, lors de l'installation de nos expositions, un pan de mur de trois mètres libre de tout tableau.Lors de notre dernière invitation au Fort le directeur nous a parlé de son projet d'habillage des murs du hall d'accueil (et peut-être du cloître vers la Galerie d'Art) et donc d'un lieu d'exposition plus « visible ». Il s'agirait de finaliser une convention afin que nos cadres et images soient assurés.  
Autre projet, celui de la réalisation d'une grande bache installée à l'entrée du Fort. Actuellement y figure une photo animalière. Si le challenge vous intéresse, n'hésitez pas à nous faire parvenir votre production que nous soumettrons à la direction du Fort.
3. **L'exposition « La biodiversité en ville ».** L'accrochage au Muséum d'Histoire Naturelle est prévu les 2 et 3 mai. Il a été envoyé un mail aux photographes participants à cette exposition afin de réaliser un planning d'intervention.
4. **Les Expositions au marché.** Il nous faut relancer nos demandes d'exposition le samedi matin au marché, d'une part auprès de la mairie et d'autre part auprès des propriétaires du Sampa. Gérard fera la demande du côté de la mairie, Marie Antoinette se charge de contacter le Sampa.  
**Planning des expositions au Marché.** Sous réserve de confirmation de la part des photographes engagés, il ne resterait que deux samedis disponibles. Les mésaventures de l'année écoulée avec l'exposition « Jaune » nous poussent à conserver ces deux dates en cas de repli. Le planning sera affiché en salle de réunion.
5. **Le Marathon.** Les contacts avec le futur photographe invité doivent se faire le plus rapidement possible. Gilbert propose de s'en occuper lorsqu'il aura récupéré les coordonnées de Jérôme Morel que nous avons contacté l'année dernière.

6. **Questions diverses.** La prochaine exposition aux Galeries Lafayette est prévue début Mai, le choix se fera entre « Montauban en Focale Fixe » et « Les petits détails ».

### **Partie Photographique :**

1. Le Défi du mois : Il s'agissait de réaliser des images de différents contre-jour : rayon de lumière, ombre chinoise, bain de lumière, halo. Les photos d'Alain H, Alain M, Armand, Jean P, Marie Antoinette, Michel, Nadine, Gérard T sont projetées.

Le thème pour la prochaine réunion est dévoilé :

**Contre-jour : Le plus de flou possible avec un tout petit élément net.**

2. Niveaux d'approches de la photographie<sup>1</sup>. Gérard expose une illustration des trois approches :

1. **Ce que cela représente** où le photographe impose un ordre à la scène en choisissant : un point de vue, un cadrage, un temps d'exposition et un plan de mise au point. Il s'agit ici de rendre compte de ce que le photographe voit et veut faire partager : la photo souvenir en est un bon exemple.

2. **L'image mentale façonnée par le cerveau** où le photographe prend certaines décisions toujours structurées à partir du choix du point de vue, du cadrage, du moment ou de l'instant décisif et de la mise au point. Il s'agit, pour la même scène vue précédemment, de rendre compte d'une réalité qui passe par le filtre d'un cerveau : une même scène pouvant être traitée de différentes façons par différents photographes.

3. **La modélisation mentale**, elle, s'élabore à partir de l'intuition, le conditionnement, la compréhension-conception du monde.

L'intuition c'est ce moment particulier où, après avoir réglé son point de vue, son cadrage, sa composition et le choix de la mise en valeur du sujet, le photographe « *regarde attentivement à l'intérieur de soi* » et prépare son « moment décisif ». Nous avons tous connu ce moment où une fois le gros du travail fait, nous attendions qu'il se passe quelque chose de fort probable dans une partie du cadre « vide ».

Le conditionnement représente ce qui pousse à agir de façon plus ou moins déterminée. Il est visible lorsqu'on étudie les différentes approches de grands photographes : pour certains ce sont les études documentaires qui les attirent pour d'autres la photo de rue, d'autres le paysage, la mode, le portrait, etc...

La compréhension-conception du monde, c'est ce qui différencie les humains quant à leur approche de cette « réalité » qui n'en est pas une puisque c'est notre cerveau qui interprète ce que nos yeux voient.

La modélisation mentale donne à voir une image qui exprime plus qu'elle ne représente.

---

<sup>1</sup>Les éléments de langage sont tirés du livre de Stephen Shore : Leçon de photographie.

Le niveau  
représentatif :  
ce que cela  
représente



Le niveau  
mental : ce  
que le  
photographe  
veut "en faire"



Le niveau de la  
modélisation  
mentale : ce que  
cela exprime

