
« Avoir le sens de la composition est un grand atout. Je pense qu'il s'agit surtout d'une question d'instinct. On peut éventuellement le développer, mais je doute qu'on puisse l'enseigner. Pour obtenir les meilleurs clichés, un jeune photographe doit commencer par trouver ce qui stimule son regard. Il doit découvrir son propre univers. »

Bill Brandt

Thème de la Photo du Mois

« *On dirait ...* »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Galerie Éphémère

« *New York New York* »
De Marion Bouladou

Photo à l'Affiche

Armand Mariotto

Information Expositions

- **Galerie du Fort : Rétrospective des festivals « *Danse en PlaceS de 2011 à 2014* »**
L'exposition reste en place jusqu'au 31 Mars.
- **Salle de réunion du Fort : « *Chevaux, morceaux choisis* » de Joël Pierre**
Du 1^{er} au 31 Mars
- **Galleries Lafayette : « *L'aventure des mots* » de Mako**
Du 21 Février au 1^{er} Avril
- **Maison de Quartier de Sapiac : « *En marche...s dans la ville* » de Denis**
Les 02, 03 et 04 Mars de 10 h à 18 h

Information Vernissage

Fotograf'@fronton à Fronton – Vendredi 2 Mars à 19h00

Imagin82 Club Photo à Lafrançaise Restaurant L'air du temps – Vendredi 2 Mars à 18h30

Association de Sapiac à la Maison de Quartier de Sapiac – Samedi 3 Mars à 18 h

Divers

Adhésion : le trésorier vous rappelle qu'il peut, à tout moment, recueillir votre contribution au bon fonctionnement de l'association. Il n'y aura pas de frais de pénalité pour retard !!!

Agenda à venir

**Le Samedi 31 Mars : Sélection des photos des deux expositions :
« *Regard bizarroïde sur Bruniquel* » et « *Montauban Panorama* ».**

Il vous reste un mois pour peaufiner vos images !

Compte rendu de la réunion du 16 Février 2018

5 excusés : Gilbert, Mako, Joël P, Nadine S, Gérard S.

17 présents

Partie Administrative :

1. Un point est fait sur les responsables de pôles, certains n'étant pas présent ce vendredi soir, la liste sera mise à jour prochainement.
2. L'agenda des sélections d'expositions, comme indiqué sur le site, est justifié par la primauté à donner à l'exposition « *Regard bizarroïde sur Bruniquel* » étant donné que cette exposition doit s'afficher au marché en juin pour s'exiler ensuite à Bruniquel à la fin de ce même mois de juin.
3. Le fonctionnement des expositions individuelles et collectives est rappelé afin que les nouveaux adhérents de PCC puissent en comprendre le principe. Une affiche sera accrochée dans la salle de réunion (elle est aussi en annexe). Le planning des expositions au Marché, prévu à l'ordre du jour, est reporté au mois prochain afin que Mako puisse gérer ce domaine.
4. Le projet « *C'est mon patrimoine* » fait l'objet d'une relance afin de trouver une personne souhaitant assumer les tâches administratives qu'il nécessite. Denis Gauvin se propose d'investir cette mission.
5. Présentation des contacts qu'ont eus Denis et Gérard avec l'animatrice de l'EHPAD Les Saules : les différents projets possibles peuvent nous permettre de projeter nos expositions (travail de Denis et Alain sur Montauban), de réaliser des reportages, et.

À retenir : la demande de photographies plus ou moins anciennes des lieux listés :

La Place Nationale	La Tour de L'horloge	Le Château Montauriol	Le Pigeonnier de Montauriol
La Halle au grain	Les Cariatides	Le Musée Ingres	La Maison dorée

Nous recherchons également des photographies plus ou moins anciennes de Montricoux. Alain H se propose de faire un tour à la « *Journée toutes collections* » devant se tenir à Montech ce WE, pour récupérer des cartes postales.

Les différents projets doivent pouvoir se réaliser selon l'animatrice mais le poste de direction étant toujours vacant un autre contact est planifié avec le directeur adjoint.

6. Le jeu Cadavre Exquis est orphelin de participants volontaires, un appel est relancé.
7. Suite à la proposition de Joël concernant l'achat du Hors Série Réponses Photos sur Pratique du Noir et Blanc numérique, il est entamé un débat sur cet achat. Benoit, Daniel et Denis vont le feuilleter pour en évaluer la pertinence.
8. Marie Antoinette fait un point d'étape sur le projet d'exposition « *La biodiversité* ». Il est listé l'ensemble des éléments de faune et flore que nous pouvons proposer au Muséum d'Histoire Naturelle.
9. Une proposition de réalisation d'un trombinoscope est avancée, ceci permettant aux nouveaux adhérents de rapidement mettre un prénom sur une tête. Il est donc demandé de nous faire parvenir une photo d'identité ... ou plutôt un auto-portrait suffisamment explicite (envoi en 500x500 px).

10. Salon de Fronton, le jugement des photos présentées par PCC sera fait le 16 mars 2018.

Partie Photographique :

1. Le Défi du mois : les photos de Jean P, Mako, Christian B et Gérard T sont projetées. Les différentes propositions mettent l'accent sur la nécessité de voir réellement deux éléments antagonistes dans l'image et non pas, par exemple, un antagonisme découlant d'une interprétation de l'image. En annexe les propositions des différents auteurs plus celle de Jean Escande.
Le thème pour la prochaine réunion est dévoilé.
2. Jeux sur le site : pour Variation, Gérard propose une planche de six images sur la démolition de la Tour d'Issanchou. Pour certains sujets on voit bien qu'on peut très bien proposer les six images demandées d'un seul jet.
3. Galerie Éphémère, Gérard précise son objectif pour ce petit jeu. Il s'agissait non pas de tester la culture photographique de chacun mais bien de réaliser un ensemble d'actions :
 - Lire chaque photo en prenant le temps ... L'objectif de chercher à savoir qui aurait pu la réaliser n'est qu'un prétexte.
 - Regrouper les types de photos similaires : photo de rue, photo documentaire, photo de paysage, de mode, portrait, etc., et tenter de cerner les auteurs possibles.
 - Rechercher sur Internet les grands photographes susceptibles d'avoir réalisé ces images pour visualiser leur production.
4. Propositions des adhérents : Christian B nous propose ses images dont certaines pour l'exposition sur « *Violet* ». Dominique nous montre ses amis chevreuil qui traversent son jardin ainsi que des photos de spectacle et de rugby (un portrait de fin de match, et un instant décisif capté au bon moment !). Gérard propose cinq images prises du même endroit avec cinq focales différentes, l'objectif étant de déterminer laquelle a le plus de force.
Marie Antoinette projette ses images de rats qui pourront peut-être compléter l'exposition sur « *La biodiversité* ».



Association Photographie Création Communication

Passage René Daynes - 25 Grand' rue Sapiac
82000 MONTAUBAN

email : lebureaupcc@photocrea.org

site : www.photocrea.org

Expositions Collectives et Individuelles : Règlement

I – Expositions Individuelles

L'adhérent gère son exposition comme il le souhaite, il finance les tirages et passe-partout si il y en a.

L'association prête ses cadres et assure, le cas échéant, la communication autour de l'exposition à condition que figure dans la présentation le logo ou la mention PCC.

S'il y a location de l'exposition au nom de PCC, l'association et l'adhérent partage le défraiement.

II – Expositions collectives

Deux possibilités :

1. Exposition validée par PCC selon les conditions suivantes :

- un intérêt qui assure à cette exposition des perspectives sérieuses de sorties ;
- un coordinateur identifié qui s'engage à suivre au mieux la vie de l'exposition ;
- tous les fichiers de l'exposition doivent être regroupés et disponibles dans les locaux de l'association.

Chaque photographe reste propriétaire de ses fichiers. L'association, ces conditions remplies, prend en charge les frais d'impression, les passe-partout, la communication et la mise à disposition de l'exposition.

Quatre expositions par an sont financées par PCC.

2. Exposition collective non accréditée par le bureau.

On se retrouve dans le cas de l'exposition individuelle.

Le matériel

Une exposition qui rentre au pôle sans perspective de sortie proche doit être démontée, les tirages rangés dans leur emplacement, les cadres nettoyés et stockés dans le local matériel.

Défi du mois Bissociation : Dans la même photo associer deux éléments qui n'ont aucun lien entre eux et qui sont conflictuels, antagonistes.



Jean Portes



Gérard T



Gérard T



Jean Escande



Gérard T



Mako



Christian B