
« Quand je prenais des photos, quand j'étais dans la chambre noire, j'évitais exprès toutes les règles, je mélangeais les produits les plus insensés, j'utilisais des pellicules périmées, je faisais les pires choses contre la chimie et la photo, et ça ne se voit pas. »

Man Ray

Thème de la Photo du Mois

« Intempéries »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Galerie Éphémère

« Pas de propositions ... Nos grands photographes restent donc en place »

Information Expositions

- **Galerie du Fort : Rétrospective des festivals Danse en PlaceS de 2011 à 2014**
 - **Salle de réunion du Fort : Montauban territoire du flou**
- Du 31 janvier au 28 Février pour ces deux expositions.**

Ce mercredi 31 janvier a eu lieu l'inauguration de la salle de spectacle du Fort (La Galerie du Fort).

Les photos de Danse en PlaceS sont donc accrochées aux murs, extrêmement bien mises en valeur par un éclairage soigné dans cette superbe salle voûtée. Durant le mois de février trois spectacles sont programmés ce qui signifie que les spectateurs de ces trois spectacles pourront profiter de l'entracte et de l'après concert pour jeter un œil sur nos photos.

Nous avons là un lieu d'exposition particulièrement porteur et une vitrine du travail réalisé au sein de l'association.

Bravo à Joël pour sa pugnacité et son engagement dans cette tâche.

Information Concours

Concours des clubs à Fronton : PCC va présenter 15 photos en libre et 5 en thème. Un grand merci à Marie Antoinette qui se démène pour que l'association soit présente à ce rendez-vous.

Information Sorties Prises de Vue

La sortie réalisée le mardi 23 janvier au Festival des Lanternes devrait pouvoir faire l'objet d'une Galerie Éphémère. Nous attendons les productions de nos chasseurs d'image !

Divers

Le compte rendu de l'Assemblée Générale et le compte-rendu de la première réunion du Conseil d'Administration 2018 sont à votre disposition. À voir en Annexe.

Agenda à venir

La prochaine réunion mensuelle se tiendra le vendredi 16 février.

Au programme un récapitulatif des actions en cours, des projets à concrétiser, une planification des expositions à venir, un point sur les responsabilités de pôle.

Sans oublier la partie photo avec le Défi du Mois, le point sur les nouveaux jeux et vos propositions.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Vendredi 19 Janvier 2017 à 20h30
au siège de l'Association Photographie Création
Communication**

COMPTE RENDU

Liste de présence

	Nom	Prénom	Présence
1	AIRAUT	Geneviève	x
2	ARCHES DUPONT	Mako	x
3	BALAX	Olivier	
4	BERNY	Jacques	
5	BOTTE	Marie Laure	x
6	BOURHIS	André	x
7	BRIOIS	Vincent	x
8	BRUCHOT	Émilie	x
9	COLONGE	Jacques	x
10	CUQUEL	Maurice	x
11	DASSIE	Gilbert	x
12	DAUSSY	Joël	x
13	DEILHES	Pierre	x
14	DOMENECH	Nadine	
15	DUPRAT	Michèle	
16	FAGET	Jean Pierre	x
17	FLATARD	Dominique	
18	GALAUP	Claude	x
19	GAUVIN	Denis	x
20	GILLET	Daniel	x
21	GREGOIRE	Marion	
22	HUGUET	Alain	x
23	LADU	Raphaël	
24	LARA	Jean Pierre	x
25	LASAYGUES	Christian	
26	MARIOTTO	Armand	x
27	MASIP	Alain	x
28	MASSIP	Jean Claude	
29	NAGORNY	Kostia	
30	PIERRE	Joël	x
31	PIETRZAK	Benoit	x
32	PORTES	Jean	x
33	PREVOST	Quentin	
34	RENAUD	Marie Antoinette	x
35	SALES	François	Procuration
36	SOUBIRAN	Gérard	x
37	TREVISAN	Gérard	x

		Total :	25 + 1 procuration
--	--	---------	--------------------

Nouveaux adhérents : Christian BERNARD, Christine MEYNIER, Germain PATERNE, Jacky THOMASSIN, Nadine SOARES, Michel VACQUIÉ, Marion BOULADOU, Jean ESCANDE

Le quorum est atteint, l'Assemblée Générale peut valablement délibérer.

Rapport Moral 2017

En fin 2017 notre association inclus les membres arrivés en cours d'année compte 45 membres potentiels, dont 37 cotisants pour 31 en 2016. Donc une augmentation conséquente et qui devrait se poursuivre. Mais les adhérents savent-ils vraiment pourquoi ils rejoignent PCC ?

Pour info je rappelle succinctement les buts de l'asso tels qui sont définis dans les statuts :
Promouvoir la pratique de la photographie
Favoriser la création personnelle et collectives des adhérents
Développer la réflexion de chacun sur la culture photographique
Participer à la vie culturelle de Montauban et sa région.

Cela se résume par des photos, des créations et une communication interne et externe d'où notre sigle PCC. Cette mission que nous avons acceptée nous a amené à réaliser :
5 expositions collectives et 11 individuelles présentées cet été au marché
38 expositions présentées dans d'autres lieux.
Notre catalogue d'exposition compte à ce jour 57 expositions pour 52 en 2016 et 11 expo sur bâches.
Nous avons exposé dans 11 lieux différents sur Montauban et 2 sur Toulouse.

Au niveau communication externe le club s'exporte dans de nombreux lieux. On peut citer entre autres, car j'en oublie :

- * les salons de Fronton et Montech
- * Le partenariat très actif avec la résidence du Fort
- * Les lycées Capou et Caussade
- * Les maisons de retraite
- * Les Châteaux de Bruniquel
- * La Muse à Bressols

et bien entendu le partenariat avec la mairie de Montauban qui continue à nous appuyer pour le Marathon et nous sollicite régulièrement pour participer aux animations culturelles, la dernière en date étant notre participation à « Habiter la ville, habiter la terre ».

Les formations et animations diverses ont permis à 140 personnes de s'exprimer. Chiffre stable, 132 l'an dernier.

Nous aurions aimé qu'il y ait plus de demandes et réalisations d'échange de savoirs.

Solidarité et convivialité sont aussi des mots importants pour PCC, mais le nombre très importants d'adhérents qui participent à l'animation du Marathon montre bien que tout va bien de ce côté. Un marathon qui se porte bien et fidélise sa clientèle.

Communiquer au 21ème siècle ça passe par des outils modernes et performants, pas de gros investissement cette année, le matériel tient la route.

Le site se porte bien, enfin de nouvelles galeries d'adhérents, merci !

Mais là aussi nous pouvons faire mieux, c'est un site de photographes, alors montrons nos photos !!!

Enfin les réunions du vendredi fidélisent plus de la moitié des adhérents tous les mois, ce qui prouve l'importance que nous accordons à ces réunions et surtout notre envie de vous tenir au courant de l'actualité de l'asso.

Les mercredis une douzaine de membres se retrouvent régulièrement pour travailler ou papoter.

En conclusion le bureau en place depuis 2 ans c'était fixé quelques objectifs :

Relancer l'activité studio, ça c'est concrétisé en janvier 2018.

Développer la création et lieux d'exposition : c'est amplement réalisé.

Amener un peu de fraîcheur dans l'asso en acceptant d'autres adhérents, c'est réalisé.

Susciter la création et l'expression d'un maximum d'adhérents.

Relancer l'activité du samedi et multiplier les formations et échanges. On peut faire mieux, et encore une fois à

vous de prendre la parole pour exprimer vos envies.

Une communication claire, complète et transparente : nous nous y sommes efforcés en multipliant les flashes et assurant la LdJ.

Enfin, faire connaître notre association et notre travail.

C'est globalement positif à la vue du nombre d'asso et organismes qui nous sollicitent et articles de presses qui parlent de nous.

Merci de votre attention.

Le Rapport Moral est voté à l'unanimité des 26 votants

Rapport d'activité 2017

I – ANIMATION

Les expos du samedi au marché :

Réhabilitons le jaune (prévu ... non réalisée)	Collectif PCC
Insolite	Collectif PCC
Cuba	Gérard Soubiran
Sahraouis : retour sur terre	Maurice Cuquel
Quand la nature reprend ses droits	Collectif PCC
Et vous la ville vous la voyez comment ?	Collectif PCC
En marches	Denis Gauvin
Insecte mon ami	Christian Lasaygues
Les voix au château	Claude Galaup
Burkina Faso	Geneviève Airaut
Ombres, reflets et lumières	Collectif PC
Les chevaux : montsémervilles	Joël Pierre
Jeux de lumières	Marie Antoinette
Cuba	Armand Mariotto
Moment de vie	Alain Huguet
Regard de pierre d'antan	Émilie Bruchot

Les expos collectives et individuelles

Exposition	Auteur	Lieu
East Side Gallery Berlin	Gérard Soubiran	Alliance Française Toulouse
Ouest américain	Gérard Soubiran	Club des voyageurs Toulouse
Couleur d'Orange	Collectif PCC	Lycée Capou Montauban
Monochrome	Gérard Trévisan	Collège St Antoine Caussade
Burkina Faso	Geneviève Airaut	Le Fort Montauban
Couleur ou noir et blanc ?	Gérard Trévisan	Lycée Capou Montauban
Transfert des collections du Musée Ingres	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Irlande	Pierre Deilhes	Maison de retraite Caussade
Cuba	Gérard Soubiran	Office de tourisme Samatan
La coopérative fruitière Quercy Soleil	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Boulangerie	Daniel Gillet	Maison de retraite Caussade
Fenaisons	Daniel Gillet	Maison de retraite Caussade
Les voix au château	Claude Galaup	Château de Négrepelisse
Montauban de ci de là	Denis Gauvin	L'Ange Gardien Montauban
Coup d'œil en Tarn et Garonne	Denis Gauvin	Maison de retraite Caussade

Le rêve d'Icare	Collectif PCC	Le Fort Montauban
En marches dans la ville	Denis Gauvin	L'Ange Gardien Montauban
Coup d'œil en Tarn et Garonne	Denis Gauvin	Médiathèque Molières
Les 4 saisons	Collectif PCC	Montech
Urban Farmer	Gérard Trévisan	La Muse Bressols
L'ancienne imprimerie Lormand	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Les commerces montalbanais	Denis Gauvin	L'Ange Gardien Montauban
Le sablier	Vincent Briois	Médiathèque de Verdun
Urban Farmer	Gérard Trévisan	Collège St Antoine Caussade
Voir la vie en rose	Collectif PCC	Galerie Lafayette Montauban
Le Cynodrome	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Nul ne guérit de son enfance	Mako	Galerie Lafayette Montauban
Le sablier	Vincent Briois	Le Fort Montauban
Birmanie 2005 - Cuba 1997	Maurice Cuquel	Lycée Foyalronnes (47)
Arménie 2014 - 2015 (centenaire)	Maurice Cuquel	Décines (69)
Arménie 2015 (centenaire)	Maurice Cuquel	Agen - Beaumont
Albanie 2006	Maurice Cuquel	Castelsarrasin
Enfants du monde	Maurice Cuquel	Mézin (47) - Meuzac (87)
Cuba 1997 (Boxe)	Maurice Cuquel	Perpignan
Cambodge 2012 - 2013	Maurice Cuquel	Villeneuve (47) - Grenoble (38)
Algérie 2007 (Sahraouis)	Maurice Cuquel	Montauban - Sainte Livrade (47)
Algérie 2015	Maurice Cuquel	Saint Sulpice
Albanie 2016	Maurice Cuquel	Montauban – Perpignan – Caussade - Foyalronnes
Les 30 ans de PCC		
L'ancienne fonderie Bournaud	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'images 30 ans
Montauban en Focale Fixe	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'images 30 ans
Diaporama Rétrospective 30 ans		Pôle des Techniques de l'images 30 ans
Le Marathon		
	Jacky Thomassin	Cloître des Carmes
Et vous la ville vous la voyez comment ?	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'Image
Réhabilitons le jaune	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'Image

Participation	Auteur	Lieu
Salon de Fronton	Participation individuelle	Fronton
Salon d'Automne : Les 4 saisons	Participation Individuelle	Montech

II – FORMATION

Formation	Nombre de formations	Nombre de stagiaires
Stages : Les jeudis de la photo	3	14
Formation Lycée Capou (Sélection photos – retouche numérique)	2	7
	Nombre de formations	Nombre de participants
Journée macro	1	2
Partage de Savoirs	3	21
Soirée photos illuminations	1	9
Samedi AM Défi	3	25
Formation du samedi	5	58

III – PARTENARIAT

PCC a été partenaire de l'Urban Farmer Battle à La Muse Bressols : Exposition (16 cadres) et reportage.

IV – SORTIES PRISES de VUE

Saint Antonin (4 personnes)

Peyrusse le Roc – Belcastel (7 personnes PCC + 8 personnes Photo Club)

V – 30 ANS de PCC

VI – MARATHON

Bilan : voir le compte rendu.

VII – ACHATS

1 Disque Dur Externe

1 boîte à lumière Octabox

VIII – PROJETS

Proposition : opération « C'est mon patrimoine »

Projet d'expos collectives financées par PCC :

- Couleur Violette
- Montauban Panorama
- Regard « bizarroïde » sur Bruniquel
- La biodiversité en ville
- Métier passion

IX – COTISATION

La cotisation est maintenue à 30 €.

Le Rapport d'Activité est approuvé à l'unanimité des 26 votants.

Élection des membres du Conseil d'Administration

Membres du Conseil d'Administration sortants :

Vincent BRIOIS

Jean Pierre LARA

Joël DAUSSY

Joël PIERRE

Jean Pierre FAGET

Membre démissionnaire :

Geneviève AIRAUT

Élus :

Émilie BRUCHOT

Joël DAUSSY

Pierre DEILHES

Jean Pierre FAGET

Denis GAUVIN

Daniel GILLET

Alain HUGUET

Jean Pierre LARA

Alain MASIP

Joël PIERRE

Marie Antoinette RENAUD

Gérard TREVISAN

**Les 12 administrateurs ont été élus à l'unanimité des
voix des 26 votants.**

Compte rendu de la réunion du Conseil d'Administration

Vendredi 26 Janvier 2018 à 18h30

12 présents soit l'ensemble du Conseil d'Administration : Émilie Bruchot, Joël Daussy, Pierre Deilhes, Jean Pierre Faget, Denis Gauvin, Daniel Gillet, Alain Huguet, Jean Pierre Lara, Alain Masip, Joël Pierre, Marie Antoinette Renaud, Gérard Trévisan

I – ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU

Gérard Trévisan et Alain Masip se propose d'assurer le secrétariat de l'association.

Jean Pierre Lara et Joël Daussy renouvelant leur engagement à la trésorerie, le nouveau bureau élu par la majorité du CA est le suivant :

Secrétaire : Gérard Trévisan
Secrétaire adjoint : Alain Masip
Trésorier : Jean Pierre Lara
Trésorier adjoint : Joël Daussy.

II – QUESTIONS DIVERSES

1. Responsables de pôles

La liste des responsables de pôles est réactualisée en fonction des choix personnels de chaque membre du CA. Cette liste sera complétée lors de la prochaine réunion du vendredi et affichée dans la salle de réunion.

2. Intervention de PCC en externe

Une présentation détaillée du projet « Les Marches Exploratoires » est transmise à l'ensemble du Conseil d'Administration (le document est à disposition en annexe).

Pour le projet « C'est mon patrimoine », une synthèse des documents accessibles sur le site <https://cestmonpatrimoine.culturecommunication.gouv.fr> a été réalisée (le document est mis en annexe). Ce projet semble porteur et correspond bien aux valeurs défendus par PCC. Gérard confirme son engagement possible pour la partie pédagogique, il faut maintenant qu'un membre de PCC accepte d'en assurer la partie administrative : réalisation du dossier, contact avec une structure patrimoniale, etc..

3. Investissement

Le bon état des finances de l'association et le nécessaire investissement dans du matériel toujours plus performant permettent d'envisager l'achat d'un nouveau vidéo-projecteur. Les progrès réalisés dans le domaine de la vidéo-projection, autant du point de vue de la luminosité que de la définition, nous permettront de réaliser des projections de qualité.

4. Expositions

Un tour d'horizon des expositions à venir est réalisé, il met en avant certaines contraintes à gérer. Ainsi l'exposition « Regard bizarroïde sur Bruniquel » devant prendre place aux châteaux de Bruniquel fin juin, elle doit obligatoirement passer au marché durant ce mois de juin. Il semble donc qu'il faille en avancer la date de sélection par rapport à ce qui avait été planifié.

17 samedis sont « disponibles » pour l'accrochage au marché. Comme nous devons présenter « Réhabilitons le jaune », qui n'a pas pu bénéficier d'un temps clément lors de ses trois sorties, et que nous avons 4 expositions collectives, il reste 12 samedis pour les expositions individuelles des membres. Lors de la prochaine réunion mensuelle les premières inscriptions seront prises.

Pour l'exposition « Montauban Panorama » il est suggéré d'utiliser les cadres 40 x 60 que nous avons commandés. Ainsi les photographies pour cette exposition pourront être tirées sur du papier A2 plein cadre. De ce fait l'image sera présentée sans passe-partout, seule contrainte : choisir un papier à plus fort grammage. Le prix d'un tirage étant équivalent à celui d'un A3 avec passe-partout.

Les photographes devront prendre en compte le fait que leurs images seront tirées pour une largeur de 60 cm. Le format « panorama » n'étant pas standardisé (en cinéma le ratio est le 16/9ème), il semblerait cohérent de partir sur un ratio de 1/3 maximum, soit une image de 20 x 60 environ. Chaque photographe étant libre de suivre ou pas cette « règle ».

5. Lieux d'exposition

Nous avons été contacté pour un projet d'exposition à l'EHPAD Les Saules, le sujet étant centré sur les anciens lieux montalbanais : rues, commerces, etc... Denis et Gérard vont rencontrer les responsables de cette structure pour expliciter leur demande et définir les modalités pratiques.

6. Demandes particulières

Il a été suggéré d'afficher le planning des expositions durant l'année dans le même esprit que ce qui est fait pour les expositions au marché, de juin à fin septembre. Une affiche sera placée dans la salle de réunion afin de visualiser les lieux d'expositions et, pour le responsable des cadres, d'anticiper les sorties de matériel.

Rien n'étant plus à l'ordre du jour la réunion prend fin à 20h30.

Annexes

Les Marches Exploratoires

I – PRÉSENTATION

Dispositif à l'initiative de plusieurs villes qui souhaitent :

- d'une part permettre la participation des citoyennes à l'élaboration de diagnostics.
- d'autre part de cibler les éléments pouvant constituer des risques, dangers et dysfonctionnements urbains.

L'objectif étant de renforcer la sécurité des usagers dans l'espace public : sécurité et circulation.

Chaque marche est préparée à l'avance, leur conduite est assurée et l'enquête de terrain est menée en notifiant les diagnostics, les contacts avec les habitants. Le temps final étant la restitution aux décideurs de ces « états des lieux » ainsi que des préconisations envisagées.

Sur Montauban, les marcheuses ont réalisé des photos et rédigé des textes explicatifs sur les parcours.

II – NOTRE INTERVENTION

Nous avons été sollicité pour accompagner ce groupe dont les besoins étaient les suivants :

- * Comment restituer leur travail : exposition, film, diaporama, ... ?
- * Comment améliorer, finaliser le projet du point de vue des images et de leur restitution ?

Le donneur d'ordre étant le service « Politique de la Ville » Grand Montauban communauté d'agglomération.

Il a été convenu de présenter la restitution sous forme de film, notre intervention consiste donc :

- * d'une part, à assurer deux demi-journées de formation au logiciel ffdiaporama ;
- * d'autre part, d'accompagner le groupe jusqu'à la réalisation complète du film soit quatre demi-journées de plus.

L'objectif est double : assurer une aide à la réalisation du film support de la restitution des marches et former les marcheuses aux techniques numériques pour valoriser leur travail.

Le contenu de la formation est le suivant :

- Au plan de l'outil « diaporama » :

Formation à l'utilisation du logiciel Ffdiaporama.

Élaboration de la meilleure stratégie de présentation en fonction du public visé.

- Au plan des outils numériques à utiliser :

Sur les prises de vue : présentation des notions de cadrage, composition et mise en avant du sujet.

Sur les images réalisées : recadrage, modification de l'exposition, balance des blancs (logiciel GIMP).

Sur le diaporama lui-même : connaissance des divers menus et fonctions, familiarisation avec les notions de transition, intégration de texte, intégration de support audio.

PCC a présenté un devis de 1260 € pour cette intervention.

Opération : *C'est mon patrimoine !*

I – Présentation

C'est une opération lancée en 2005 par le ministère de la culture dans le cadre des objectifs communs de cohésion sociale, d'intégration et d'accès à la culture des personnes qui en sont le plus éloignées.

L'objectif est de permettre une appropriation du patrimoine par tous dès le plus jeune âge. *C'est mon patrimoine !* a vocation à s'inscrire dans les projets de territoire contractualisés (contrat de ville, convention territoriale d'éducation artistique et culturelle). Il s'intègre dans les parcours d'éducation artistique et culturelle et repose sur les trois piliers de l'Education Artistique et Culturelle (EAC) que sont la rencontre avec les artistes et les œuvres, la connaissance des arts et du patrimoine, et la pratique artistique.

II – Projets

Bénéficiaires

Jeunes de 6 à 18 ans et notamment aux adolescents.

Caractéristiques du projet

Il est l'objet d'une élaboration commune entre deux partenaires au minimum, structure patrimoniale d'accueil du projet et structure de loisir ou association d'éducation populaire.

Les activités se dérouleront sur un site patrimonial (ou plusieurs).

Le projet reposera sur plusieurs financements.

C'est mon patrimoine ! Doit permettre aux jeunes et à leurs familles de s'approprier de façon originale les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections.

Les activités se dérouleront durant le temps extrascolaire. Le projet comportera au moins 7 jours, pour une participation à la journée ou sous forme de stage de plusieurs jours. Le projet fera l'objet d'une restitution : projection d'une œuvre réalisée par / avec eux.

La réalisation du projet fera l'objet d'une valorisation sur le site internet de l'établissement patrimonial.