
Ma façon de travailler : je démarre sans idée préconçue ; une trouvaille attire mon attention ; je la redécouvre à travers les lentilles de l'objectif, jusqu'à sa forme finale à travers le verre dépoli ; je prévisualise le tirage final dans les moindres détails de texture, de mouvement, de proportion, juste avant l'exposition ; le déclenchement automatique de l'obturateur fixe ma vision, n'autorisant aucune manipulation ultérieure ; l'étape finale, le tirage, n'est qu'une reproduction de tout ce que j'ai pu sentir et voir à travers mon appareil.

Edward Weston

Thème photographique pour le mois de juin

"Coloriant aux éclats"

(allez on s'y met là !!, des couleurs, des rires, des éclats !!)

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Galerie Ephémère

« Bougre d'ânes »

de Geneviève

Compte-rendu de la réunion du 19 mai

(documents en annexes)

Expositions en cours

- **Exposition au marché ça démarre, ce samedi 3 juin** (*croisons les doigts pour qu'il ne pleuve pas trop*) « **couleur jaune** » collectif PCC

- **La Coopérative fruitière Quercy Soleil**

du 1 juin au 21 juin au Fort Collectif P.C.C (vernissage ce jour là)

Infos

Mise à jour du Cadavre Exquis n° 6 sur le site, cliquer pour visualiser les photos.

Rappel vernissage au FORT .

*Ce jeudi 1 juin à 18h30, a lieu le vernissage de l'expo Coopérative fruitière Quercy Soleil ;
Cet expo collective réalisée en 2011 n'est sortie qu'une fois!, car elle est la propriété de Quercy Soleil*

Peu, voire personne des adhérents ne l'a vu. Je vous invite donc à venir la découvrir jeudi, ou tout autre jour de juin jusqu'au 21.

*Des photos à caractères documentaires , mais avec une belle recherche esthétique .
Un travail dans la tradition de PCC*

BIBLIOTHEQUE :

Je viens d'acheter le dernier numéro de savoir tout faire en photographie .

Le thème de ce trimestre est la photographie de paysage . (encore) .Avec tous ces livres sur la technique en paysages, il va falloir que vous offriez à notre regard de belles photos

J'ai acheté aussi le hors série de cette revue : thème : NOIR ET BLANC

150 pages de conseil dont un bon dossier sur la conversion (photoshop, gimp, photofiltre ect)et même une vidéo tuto gratuite : à la façon de Ansel Adams

<https://fr.tuto.com/l/ansel-adams/>

Après découverte et application de ces conseils peut être pourrons nous dialoguer et appliquer lors d'un échange.....

Pour le trésorier dépense:2x 12,90=25,80 euros

Je réfléchis à d'autres achats , nous en parlerons à la prochaine réunion .

EXPOSITIONS :

Les expos sur le marché démarrent ce samedi, venez TOUS voir nos œuvres, même si vous ne pouvez prendre le temps de donner un coup de main (accrochage , décrochage).

J'ai demandé un devis à Arthéis pour acheter des housses protectrices pour nos expos .Ils ont des grandes serviettes clairefontaine à 6 euros 50 l'une . J'ai demandé un devis pour 20 (ils feront un prix ...) Ainsi JP F pourra stoker dans de meilleures conditions .

Les 30 ans de PCC :

*Nous envisageons de sortir notre vieux matériel qui se cache dans nos locaux,
pour une belle présentation il faudrait trouver un meuble qui serve de vitrine*

*Si vous en connaissez ou si vous avez une idée (pas trop onéreuse!).....Merci pour l'asso), **Joël***

Compte-rendu de la réunion du 19 mai 2017

Membres présents : 18

Excusés : Jean-Pierre, Marion, Quentin

. **Cartes de visite** : Elles ont été confectionnées en 200 exemplaires pour un coût de 63 €. Chaque membre en a pris quelques-unes. Elles sont à utiliser en priorité chez les commerçants, les entreprises, les associations, les administrations et autres organismes...

. **François présente ses photos** : Photos argentiques prises au Pérou, en noir et blanc pour l'essentiel et au format 6x6 (pour les connaisseurs). Son travail suscite un grand intérêt en égard à la patte très personnelle de l'artiste.

. **Les 30 ans de PCC** :

- 26 adhérents sont inscrits au repas (depuis 4 de plus!). Il faut maintenant choisir le menu en suivant les modalités indiquées par Geneviève via le courrier électronique.
- Mme le Maire sera présente ou se fera représenter par un élu (dixit sa secrétaire).
- Apéro : Gérard rappelle qu'il se charge du punch. Certains disent qu'il faudra acheter des amuse-bouches, olives, petites saucisses sèches... et autres denrées ; à voir, selon les mêmes, s'il n'y a pas nécessité de faire une descente chez Poul (j'ai dit descente, pas braquage !)
- Diaporama : Gérard est à la recherche d'un projecteur suffisamment performant.
- Les invités au repas : seuls les anciens présidents sont invités, tous les autres participants sont invités uniquement à l'apéritif mais doivent s'inscrire et régler leur repas (15€ en monnaie sonnante et trébuchante ou par chèque)
- Communication : Dans la presse locale et à la radio
- Historique de l'association : Vincent, Gérard S., et Jean s'en occupent (panneaux, affiches...)

. **Expo Galerie du fort** : Exposition PCC « Quercy soleil » du 1^{er} au 21 juin

. **Expo Jardin d'Emilie à Caussade** :

- Mai : Irlande, Pierre Deilhes
- Juin : La boulange, Daniel Gilet
- Juillet : Fenaison, Daniel Gilet
- Août : Coups d'œil, Denis Gauvin

. **Projet d'expo collective** : Gérard T. propose un thème « Montauban panorama » qu'il explicitera prochainement.

. **Photo pour l'affiche du marathon** : Geneviève rappelle qu'il est temps d'y penser.

. Atelier photo proposé par Gérard T. le samedi 13 mai :

Rappel de la consigne : Il fallait photographier un même sujet avec deux focales différentes : une en dessous de 28 mm et l'autre au-delà de 135 mm.

La production des participants est visionnée et analysée, puis Gérard montre ses propres photos qui permettent de mieux cerner l'intérêt de l'activité et quelques « corrections » qu'il a effectuées sur les clichés des participants.

Après les diverses critiques et explications, que peut-on retenir ?

1. Bien être au clair sur le sujet que l'on choisit de photographier.
2. La complémentarité des deux clichés s'ils sont bien exécutés.
3. La possibilité d'utiliser le grand angle dans des situations pour lesquelles, a priori, on semble l'écartier d'emblée.
4. Et enfin, l'intérêt que suscite ce type d'atelier qui fait appel à une démarche expérimentale et qui se vit dans la convivialité.

Pierre (pour le secrétaire en vacances)