
Les raisons pour lesquelles les gens prennent des photographies pourraient se ranger en deux catégories : le contenu et son interprétation (le fond et la forme, si l'on préfère).

Michael Freeman

THEME DU MOIS DE FEVRIER 2017

«habits de lumière»

GALERIE EPHEMERE

« Enseignes d'Alsace » de Gilbert

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 20 JANVIER 2017

(documents joints en annexes)

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU CA DU 27 JANVIER 2017

(documents joints en annexes en suivant)

RAPPEL ET INFOS

le cadavre exquis

« À ce jour nous n'avons que 7 inscriptions pour le jeu "Le cadavre exquis". Les PCCéens intéressés doivent s'inscrire rapidement pour savoir si nous lançons le jeu ou pas. Il en faudrait une vingtaine pour le bon fonctionnement de ce nouveau « cadavre exquis » Gérard T.

FORMATION

- Différence d'interprétation d'une bonne photo pour un APN et pour un photographe !
- Comment bien exposer son capteur lors de la prise de vue le **04 février 2017** à 14h30 au Pôle. **Jacques C.**

EXPOSITIONS

Les photos pour le concours des clubs du salon de Fronton sont arrivées à bon port samedi dernier.

Elles seront projetées en boucle les 2 W.E. de début mars pendant la durée du salon.

Quelques photographes de Fronton dont Marie-Antoinette exposent chacun 3 photos à Villeneuve les Bouloc.

Le vernissage aura lieu le samedi 4 février. L'heure de ce vernissage est encore inconnue à ce jour. **Marie-Antoinette**



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**du vendredi 20 janvier 2017 à 20h45
au siège de l'association PCC**

- COMPTE RENDU -

Liste de présence

	NOM	PRENOM	PRESENCE	
1	AIRAUT	Geneviève	x	
2	BALAX	Olivier		
3	BERNY	Jacques		
4	BOURHIS	André	x	
5	BRIOIS	Vincent	x	
6	CABOS	Jean-Claude		
7	COLONGE	Jacques	x	
8	CUQUEL	Maurice	excusé	
9	DASSIE	Gilbert	excusé	
10	DAUSSY	Joël	procuration	
11	DEILHES	Pierre	x	
12	DOMENECH	Nadine	x	
13	DUPONT ARCHES	Marie-Claude	x	
14	DUPRAT	Michèle	x	
15	FAGET	Jean-Pierre	x	
16	FLATARD	Dominique	x	
17	GALAUD	Claude	x	
18	GAUVIN	Denis	x	
19	GILLET	Daniel	x	
20	LARA	Jean-Pierre	x	
21	LASAYGUES	Christian		
22	MARIOTTO	Armand	x	
23	MASIP	Alain	x	
24	MASSIP	Jean-Claude	x	
25	NAGORNY	Kostian	excusé	
26	PIERRE	Joël	x	
27	PORTES	Jean	x	
28	RENAUD	M. Antoinette	x	
29	SALES	François	procuration	
30	SOUBIRAN	Gérard	x	
31	TREVISAN	Gérard	x	
	TOTAL		22+2 procurations	

Nouveaux adhérents : Bruchot Emilie, Ladu Raphaël, Huguet Alain, Botte Marie-Laure

le quorum est atteint, l'assemblée générale peut valablement délibérer.

Rapport moral 2016

En 2016 PCC était composé de 31 membres à jour de leur cotisation, chiffre stable.

Le rôle et les buts de notre association sont bien définis dans les statuts.

Nous pouvons les rappeler :

- 1) Promouvoir par la pratique l'utilisation des moyens techniques de réalisation, de transformation et de diffusion de l'image.
- 2) Favoriser la création personnelle et collective de ses adhérents.
- 3) Développer la réflexion de chacun par rapport à la culture multimédia.
- 4) participer à la vie culturelle de la ville de Montauban et de sa région.

Ses buts se résument par notre sigle PCC : Création et communication par l'art de la photographie .

Pour répondre à ces buts, nous avons en 2016 :

Crée 4 expositions collectives et 10 expositions personnelles présentées au marché du samedi
Au total 12 expositions collectives et 21 expositions personnelles ont été présentées sur plusieurs sites de Montauban et Midi Pyrénées et même national pour certains ...

Notre catalogue de prêt d'expo compte 52 expositions.

Nous pouvons souligner que sur les 52 expositions par PCC depuis sa création, 26 sont des expositions collectives, et 26 sont des expositions individuelles Un juste équilibre qui rend compte de la dynamique de l'association autant du point de vue des productions collectives que des productions individuelles. A cela nous pouvons rajouter 10 expositions sur bâche concernant le Marathon.

Formations et animations diverses hors marathon ont mobilisé au total 132 personnes.

Le marathon photo, malgré quelques problèmes indépendants de notre volonté, reste un succès avec plus d'une cinquantaine de participants, et demeure notre activité phare sur le plan animation et communication.

Nous continuons à nous donner les moyens matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'association par l'achat d'ordinateurs, scanner tout en conservant une comptabilité saine.

Notre site internet s'anime convenablement et s'enrichie régulièrement de nouveaux jeux et galeries.

La communication entre adhérents est positive avec une bonne présence aux permanences du mercredi (noyau de 8 à 10 personnes) des samedis animés assez régulièrement soit par des formations ou des sélections de photos et une présence importante des adhérents aux réunions du vendredi (12 à 21 membres).

Les échanges avec les élus et les divers agents de la mairie ont été clairs et positifs.

Enfin il est bon de noter la communication plus ouverte entre PCC et le photoclub Montalbanais.

Conclusion l'année 2016 paraissait dans l'ensemble positive au bureau en place et aux pccéens, toutefois il nous semble honnête de relever quelques points faibles : Absence d'activité de l'atelier studio, la présentation de nos expositions en divers lieux peut s'améliorer, notre site peut être encore plus attractif avec plus de présence de galeries d'adhérents

Le rapport moral est voté à l'unanimité des 22 votants.

Rapport d'activité 2016

Les expos du marché :

La vie en rose	Collectif PCC
Du blé au pain	Daniel Gillet
Les petits détails	Collectif PCC
Châteaux d'Eau	Nadom
Tour de France	Armand Mariotto
Irlande	Pierre Deilhes
Laissez parler les petits galets	Mako
À l'ombre de la mémoire arménienne	Maurice Cuquel
Le Cynodrome	Collectif PCC
Monochrome	Gérard Trévisan
Italia, ti amo !	Collectif PC
Les voix au château	Claude Galaup
Flore et faune	Marie Antoinette
Coups d'œil en Tarn et Garonne	Denis Gauvin
Bâches du Marathon	

Les expos

Expo	Auteur	Lieu
Danse en PlaceS 2011	Claude Galaup Gérard Trévisan	Lycée Capou
Nul ne guérit de son enfance	Mako	Le vélo sentimental
Les mains ont la parole	Collectif PCC	Lycée Capou
Se mettre au vert	Collectif PCC	Lycée Capou
Les mains ont la parole	Collectif PCC	Agence Crédit Mutuel
Petite reine oubliée	Mako	La maison du vélo
Se mettre au vert	Collectif PCC	Agence Crédit Mutuel
Châteaux d'eau du Tarn et Garonne	Nadom	Médiathèques du département
Les voix au château	Claude Galaup	Château de Négrepelisse
Urban Farmer Battle	Gérard Trévisan	La Muse Bressols
Se mettre au vert	Collectif PCC	Châteaux de Bruniquel

Offenbach	Collectif PCC	Châteaux de Bruniquel
Les mains ont la parole	Collectif PCC	Châteaux de Bruniquel
Cri Art	Denis Gauvin	Maison du Crieur
Cri Art	André Bourrhis	Maison du crieur
Le jeu	Mako	Biennale Internationale de l'Image Nancy
Monochrome	Gérard Trévisan	Pôle des Techniques de l'Image
Les Petits détails	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'Image

Participation	Auteur	Lieu
Les 4 saisons de la Sculpture	Collectif	Ancien collègue
La France Le Monument aux morts	Collectif PCC	Conseil Départemental
Salon d'Automne : Ombres reflets et lumières	Participation Individuelle	Montech

Les Formations

Formation	Nombre de formation	Nombre de stagiaires
Les jeudis de la photo	3	20
Journée macro	1	5
Journée animation Musée Ingres Ado	1	6
Journée animation Musée Ingres Adulte	1	1
Soirée photos illuminations	1	11
Partage de Savoirs	5	53
Formation du samedi	3	36

Partenariat

PCC a été partenaire de l'Urban Farmer Battle à La Muse Bressols : Expo sur bâches et reportage.

Sortie

Saint Antonin : 10 participants

Jeux sur site

La série

Avant Après

Le cadavre exquis photographique va réapparaître,,,,,

Marathon

53 participants, malgré des problèmes indépendants de notre volonté, il reste un succès et est apprécié,

Convivialité

Repas à PCC : Avril et septembre

Achats

2 ordinateurs

1 scanner

Projets

Projet d'expos collectives financées par PCC :

- ⑩ Couleur Jaune
- ⑩ Et vous la ville vous la voyez comment ?
- ⑩ Insolite
- ⑩ Quand la nature reprend ses droits

Métier – Passion en stand-by et à traiter sur le long terme.

Projet concernant les formations :

- ⑩ Les formations du samedi sont déclarées comme telles et non plus comme Partage de Savoirs.
- ⑩ Les Partages de Savoirs sont organisés suivant les attentes de chacun et la disponibilité de membres acceptants de donner à voir leur expérience. Ils font l'objet d'une annonce par Flash pour qui veut s'y joindre.

Projet à l'occasion de la trentième année de l'association : En réflexion

Cartes de visite pour l'asso, en cours...

Tarif Impressions

Le prix des tirages est reconduit pour l'année à venir.

Prix pour un A3+ :

Pour expo le samedi : 4 €

Pour expo personnelle : 6 €

La cotisation 2017 :

La cotisation est maintenue à 30 €

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des 22 votants.

L'élection des membres du Conseil d'Administration

Élire 12 administrateurs pour 2017.

Membres du CA sortants :

Michèle Duprat

Geneviève Airaut, Geneviève se représente.

Élus de 2017 :

Airaut Geneviève,

Briois Vincent,

Daussy Joël,

Deilhes Pierre,

Faget Jean-Pierre,

Gillet Daniel

Lara Jean-Pierre,

Pierre Joël,

Renaud Marie-Antoinette.

Les 9 administrateurs de 2016 ont été élus à l'unanimité des voix des 22 votants.

COMPTE RENDU DU CA

du 27 JANVIER 2017

Suite à notre assemblée générale, les 9 membres composants le CA se sont réunis pour former le bureau et échanger leurs idées sur la conduite de PCC pour l'année 2017.

Le conseil se compose de Marie Antoinette, Geneviève, Joël D, Joël P, Jean Pierre L, Jean Piere F, Vincent, Daniel et Pierre qui remplace Michèle sortante.

Le bureau est réélu et reconduit à l'identique à savoir :

Geneviève AIRAUT secrétaire, Joël PIERRE secrétaire adjoint
Jean Pierre LARA trésorier, et Joël DAUSSY trésorier adjoint.

Parmi les autres membres du conseil personne n'a fait acte de candidature.

Compte rendu du débat qui a suivi cette élection :

A : les réunions du vendredi :

Le visionnage de photos d'adhérents :

Il nous apparaît nécessaire que les candidats :

- sachent se limiter en nombre d'images et donc s'obliger à une présélection.
- sachent structurer la projection avec un thème précis .
- sachent exprimer ce qu'ils attendent de cette projection (critique, aide technique, sélection pour expo ...ect ...)

Pour garder un dynamisme nous ne voulons rien imposer, mais nous vous faisons confiance pour comprendre l'intérêt de cette démarche.

Enfin, nous pensons que le débat critique sur ces visionnages est rarement complet car il n'est pas simple de savoir critiquer et il n'est pas simple de savoir recevoir la critique. Suggestion personnelle : Nous pourrions débattre de cela un samedi lors d'un échange des savoirs sur la critique d'images

Le déroulement de la soirée :

Nous tenons à laisser une grande place à l'aspect ludique de la réunion et donc comme en 2016 commencer par les projections, mais lorsque l'info sera chargée nous donnerons priorité à l'administratif .

La rubrique chef d'œuvre :

Vous semblez intéressés pour que je poursuive

OK .

J'essaierai de construire mieux cette rubrique et l'orienter de temps en temps sur un aspect culturel avec présentation d'un photographe par une petite bio, et surtout le style qui le caractérise. Ceci pourrait par la suite se poursuivre par une application pratique : photos à la manière de

Cette suggestion m'a été faite par quelques membres lors de L'AG, au sein du CA la majorité des membres sont septiques ... nous en reparlerons donc à la prochaine réunion.

D'autre part, je reprecise que si vous avez envie de présenter une photo d'auteur ou un photographe il n'y a pas de problème, je n'ai pas l'exclusivité de cette rubrique .

Compte rendu des réunions :

Mes collègues ont commenté un peu ma prose, aussi je me permets de vous donner ces précisions :

Mon style n'a pour seul but que de rendre attrayant les comptes rendus et vous donnent envie de les lire .

Mes commentaires personnels n'ont pour but que de provoquer des réactions et ouvrir encore et toujours la communication .

L'an dernier j'avais proposé une rubrique tribune libre, elle n'a jamais fonctionné, mais ça reste d'actualité

Enfin, écrire un rapport façon rapport de police je n'en vois pas l'utilité.

B : Les expositions :

Du marché :

Selon Gérard il y a 17 samedis de marché qui peuvent recevoir une expo, donc il faut établir un calendrier de 17 expos, et sorties les 4 collectives et les bâches du marathon, il y a la place pour 12 expositions individuelles
Les volontaires manifestez vous

Le thème d'expo collective: et vous la ville comment la voyez vous ?

Une partie du conseil ne comprend pas comment traiter ce thème, il sera demandé à Gérard de nous éclaircir la matière grise.

Autres expos..... :

Nous reparlons du problème de l'animation des autres lieux d'expos potentiels
Le grand « y a qu'à » et le grand « il faut que » s'exprimentmais en conclusion on n'avance pas .
Selon moi c'est vous qui avez la solution !!!!,c'est trop lourd en temps et en énergie pour se contenter de désigner un responsable de pole exposition .
Chacun doit se mobiliser et comme le fait déjà Gérard accepter de gérer de A à Z 1 ou 2 lieux d'expositions .

Châteaux de Bruniquel :

La mairie a déjà donné son feu vert, donc il nous reste à choisir les expos qui prendront des vacances estivales à Bruniquel.

C : FORMATIONS :

Marie Antoinette confirme qu'elle poursuit et la première est déjà programmée .

Le studio va relancer son activité .

Et 2 échanges du savoir sont en cours de programmation :

**Utilisation du logiciel rawthérapie
et les techniques de conversion en noir et blanc .**

Le conseil fait un appel auprès des nouveaux adhérents enfin qu'ils n'hésitent pas à exprimer leurs envies et besoins

C : SORTIES :

Marie Antoinette continuera à proposer ses sorties traditionnelles :

dont au printemps : sortie orchidées à St Antonin du Val .

En février ou mars il sera programmé une sortie photos à la torche à Bruniquel
(contact Jean Pierre F).

Nous comptons sur Gilbert pour nous repropoter une date pour sa sortie annulée cet été .

Et, nous comptons sur vous tous pour nous faire des propositions .

D : PORTES OUVERTES

PCC selon l'histoire a 30 ans en 2017....

Il apparaît logique de fêter cela !!!!

Par une journée « portes ouvertes » animée avec beaucoup de photos, des documents d'archives, la présence d'anciens présidents et bien entendu un bon repas réunissant la communauté pccéenne.

L'initiative est louable, mais demande à se structurer, nous en reparlerons tous ensemble .

E : CONCLUSION :

**Un conseil motivé et dynamique qui va tacher de répondre à vos attentes...
Mais n'oubliez pas, PCC c'est nous tous qui devons l'animer, alors n'hésitez pas
anciens ou nouveaux membres à exprimer vos souhaits, idées, critiques**