
Je tire beaucoup plus de joie des choses déjà composées que je découvre dans la nature, que de mes meilleurs arrangements personnels. Après tout, sélectionner est une autre façon de composer ...

Edward Weston

THEME PHOTOGRAPHIQUE DU MOIS DE DECEMBRE
« *nostalgie* »

PHOTO A L'AFFICHE
de **Maurice C.**

GALERIE EPHEMERE
« *karaté* »

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 21 NOVEMBRE
(documents joints en annexes)

INFOS ET RAPPEL

Vendredi 2 décembre : sortie photos de nuit à partir de 20h départ de PCC.

Formation : ce samedi 3 décembre à P.C.C. à 14h30

Choisir son appareil, ses objectifs, les APN est leur différent capteurs Fovéon /Xtrans et Baye (Noël approche !) avec **Jacques** s'inscrire auprès de :

gerard.photocrea@laposte.net

Vendredi 16 décembre : sortie photos des illuminations de Noël à partir de 18h30 avec possibilité de monter sur la grande roue accessible jusqu'à 19h30, pour la modique somme de 3€ . J'y monterai avant pour voir ce qui peut se faire de là-haut et j'en informerai les personnes inscrites.

Contact : marie-antoinette.renaud@club-internet.fr ou [05 63 63 70 67](tel:0563637067) (11h30 > 13h30) ou répondeur.

1) SALON DE FRONTON :

Les Pccéens sont invités à participer au concours des clubs dans le cadre du salon de la photo de Fronton qui aura lieu en mars 2017.

Cette année, ce concours se fera, non plus sur papier mais, en Images projetées.

Nous sommes autorisés à présenter :

- de 10 à 15 photos en thème libre
- et 5 photos sur le thème de " L'humain dans le Paysage d'Occitanie ".

Le nombre de photos par auteur est limité à 3.

Les photos devront être de qualité maximale et c'est le club de Fronton qui les mettra aux normes de la projection.

IL FAUT QUE JE REPONDE RAPIDEMENT A FRONTON . Je voudrais donc savoir si nous allons pouvoir réunir les 20 photos nécessaires pour le classement, ce qui suppose la participation d'au moins 7 photographes avec 3 photos chacun.

En ce qui me concerne, je préférerais qu'il y en ait d'avantage pour une bonne représentation de PCC.

Comme d'habitude : INSCRIPTION auprès de marie-antoinette.renaud@club-internet.fr

EXPOSITION

2) EXPO A LAFRANCAISE :

Vous trouverez une affiche jointe. Elle concerne l'expo, à Lafrançaise, du club de Nègrepelisse . Un de mes anciens stagiaire fait partie de cette association.

LES CHATEAUX D EAU A L ESPACE PROSPER MERIMEE A MOISSAC jusqu'au 3 DECEMBRE



CHÂTEAUX D'EAU DU TARN-ET-GARONNE

Photographies de Nadine Domenech

MOISSAC

Du 22 Novembre au 3 Décembre 2016

Espace Prosper Mérimée

Mardi 13h30-18h
Mercredi 10h-12h 13h30-18h
Jeudi 13h30 - 18h
Vendredi 13h30 -18h
Samedi 10h-17h



COMPTE RENDU DE LA REUNION du 17 NOVEMBRE 2016

16 personnes présentes .

Le programme informations administratives étant peu chargé nous débutons la réunion par l'aspect ludique.

A/ LE SITE :

Gérard, fait le point sur les jeux proposés par notre site photocréa.org.

Et il nous amène plus particulièrement à débattre sur le jeu « série » et la pertinence de nos choix de sujets et la façon de les présenter

En résumer, la question essentielle semble être : est ce une série ou un reportage

Débat pas simple pour personne semble t'il ?

Un reportage ne peut-il pas se traiter sous forme de séries ? Et inversement une série ne peut-elle pas être un reportage Je vous embrouille encore plus avec mon commentaire !!!!????

Gérard a réalisé un document pédagogique qui devrait nous aider, Geneviève vous l'a envoyé par mail Bonne lecture et au travail

En conclusion un commentaire personnel non formulé lors de la réunion, mais que je me permets de formuler dans ce compte rendu :

J'ai des retours positifs affirmés par nombre d'adhérents sur l'intérêt et la dynamique qu'amène ses jeux, mais une mise à jour serait nécessaire : suppression des jeux obsolètes (affiche), débat sur les jeux qui patinent (roman, écho).....

B / LES PHOTOS D'ADHERENTS :

Nous passons après ce débat sur série au visionnage de photos d'adhérents (j'aime lorsque ça discute bien dans nos réunions !!!..... communication sur nos créations photos ce n'est pas dans l'ordre mais répond très positivement à notre sigle PCC.....)

Priorité aux nouveaux :

Alain offre humblement une palette de ses réalisations. Sujets variés ; pour un débutant reconnaissant juste un an de pratique, j'apprécie particulièrement et nous apprécions tous son travail en macro....

Marie Laure prends le relais j'aime, car débutante travaillant avec un compact, il y a de l'idée, beaucoup de poésie et du graphisme Et comme dit souvent Jacques le meilleur appareil c'est celui que l'on a toujours avec soi ... en l'occurrence pour elle son compact J'ai été très sensible à la poésie que dégagent certaines photos. La technique ça aide, mais ça ne fait pas tout

Enfin, **André** un fidèle adhérent et l'un des plus anciens prend le dernier relais ...

Ancien donc sensible au noir et blanc il nous propose une sélection de photos spectacle faite lors des festivals de jazz de Montauban .

Spécialiste avec Jean Pierre de ce sujet depuis très longtemps donc essentiellement en argentique, ses clichés de ce soir sont en numérique ... Avec une version couleur et une version noir et blanc

Cela suscite un débat intéressant d'une part sur la pertinence d'un choix couleur ou choix noir et blanc et surtout sur la qualité des noirs et blancs numériques

En l'occurrence les siens ne sont pas développés et sont juste le résultat d'une désaturation

Domage

Mais, cela amène de l'eau à nos moulins : formation et échange des savoirs .

La pertinence de développer des raw a déjà été traitée par Jacques 2 fois !!!!

Pour ceux qui n'y ont pas assisté....., je vous suggère, de lire Réponses Photo du mois d'octobre il y a un bon reportage sur le rawcela devrait vous convaincre.

Et pour ceux qui veulent un logiciel raw facile et gratuit j'animerai, à la demande D'Armand et les conseils de Gérard, fin janvier (21 ou 28) un échange sur Rawthérapie. La date dépendra des disponibilités d'Armand et de la date de L'AG.

Et, la mise en place d'une formation et ou échange des savoirs sur les méthodes de conversion N et B en développement raw ou par logiciels de retouches serait la bienvenue Cela pourrait occuper, avec des réalisations pratiques, plusieurs samedis

A voir lors de l'AG

Réfléchissez y

C/ CHEF D'OEUVRE :

Je finis ce visionnage par la présentation de ma rubrique chef d'œuvre.

Rubrique que je fais évoluer selon mes humeurs (sic), et mes coups de cœur ...

le dernier numéro de Polka m'a beaucoup plus et donc je vous propose quelques photos du portfolio du photographe Joël MEYEROWITZ présenté par Polka. Je m'y intéresse car il s'appelle Joël ...(humour)

car il est un adepte de la photo dite de rue

et surtout car, né en 1938, il a commencé comme les photographes de son époque en Net B, mais il a rapidement évolué sur la couleur et comme le démontre aussi Martin PARR (photographe plus actuel), la couleur bien utilisée ne perturbe pas mais renforce la lecture de l'image ...(ceci en réponse à la citation de Geneviève choisie sur la dernière lettre du jeudi :<la simplicité et subtilité du ton et de l'ombre triomphent des distractions que la couleur provoque..>>)

Lisez Polka, Meyerowitz ne fait pas que de la photo de rue .

Et il y a dans ce numéro des reportages riches

D/INFOS DIVERSES :

Bibliothèque :

Polka m'amène à questionner les adhérents sur leurs attentes concernant la bibliothèque .

Un tri des documents actuels est nécessaire .

Revoir la présentation et l'organisation .

Inventaire actualisé et à disposition des adhérents .

Informers les nouveaux adhérents sur la présence de cette bibliothèque et comment y accéder et emprunter ...

Acheter d'autres documents. (faites des propositions!!!!)

Je prends note et me mettrai au travail dès que possibleet avec le soutien de quelques membres volontaires !!??

Restaurant :

La sortie traditionnelle de fin d'année toujours prévue au restaurant le Sampa n'est toujours pas programmée !!!!....dommage... Jean-Pierre, au dernière nouvelle y est allé et porte close, Geneviève a téléphoné et laissé un message, à suivre

Retrouvons nous vite dans ce resto, c'est un bon moment convivial et la meilleure manière de remercier les gérants qui acceptent de prêter une partie des lieux pour accueillir nos expos estivales.

Bonne lecture.

Joël