
Les raisons pour lesquelles les gens prennent des photographies pourraient se ranger en deux catégories : le contenu et son interprétation (le fond et la forme, si l'on préfère).

Michael Freeman

THEME PHOTOGRAPHIQUE POUR LE MOIS DE NOVEMBRE

« portrait »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

PHOTO A L'AFFICHE

de Jacques C.

GALERIE EPHEMERE

Allez découvrir la nouvelle galerie éphémère

« Luna » de Joël P.

COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU 21 OCTOBRE

(documents joints en annexes)

INFOS

(et rappel)

Mise à jour du site avec la nouvelle page "Formation du Samedi".

Pensez à vous inscrire en envoyant un mail à cette adresse : gerard.photocrea@laposte.net

Le 5 novembre à 14h30 à P.C.C.

- Le choix des conteneurs (jpeg, tiff, raw, dng) : avantage technique et juridique.
Utilisation d'un catalogueur. Les pccéens intéressés devront avoir un clé USB avec eux

LES PARTAGES DE SAVOIRS

*Ceux qui désirent « **partager leur savoir** » mailer à courrierpcc@photocrea.org en indiquant le thème, la date en tenant compte des samedis déjà pris par la formation ou voir si c'est compatible (salle informatique et salle de réunions)*

**Si vous souhaitez avoir votre galerie personnelle sur le site,
n'hésitez pas Gérard s'en occupe...**

profitez-en pour aller voir les galeries des adhérents déjà en place, on peut toujours les modifier, les remplacer, en rajouter jusqu'à 6 ,etc. ...

La sélection des photos du marathon

se fera dans le courant du mois de novembre (à finaliser pour commande des bâches en décembre).

**A la prochaine réunion, suite des jeux créatifs,
tous les pccéens peuvent participer !!**

COMPTE RENDU DE LA REUNION du 21 OCTOBRE 2016

21 adhérents présents c'est bien sympathique.....

Comme annoncé dans la LDJ, le programme est fourni et donc nous commençons par l'administratif

A /Bilan du Marathon :

Nous ne faisons pas de l'autosatisfaction, mais globalement ce dixième marathon, vu les circonstances (changement de lieu, problèmes de connexion imprimantes) s'est bien déroulé.....

Gérard va résoudre cette panne de mise en réseau, et l'an prochain nous reviendrons au cloître, donc haut les cœurs et vivement le onzième ...

Je ne détaille pas les divers points à améliorer ou modifier vus à chaud, nous aurons le temps d'y revenir. Gilbert notre coordinateur du marathon a noté A ce sujet, nous le remercions pour son implication très efficace ...

Un élément majeur très très positif est la communication sur ce marathon qui s'est super bien passée entre les adhérents et surtout les porteurs du projet (Gilbert et Gérard), et le bureau représenté essentiellement par Geneviève

C'est bon de se rendre compte que le mot communication qui fait partie de notre sigle n'est pas un vain mot !!!!

La seule fausse note ou presque, vient de la réalisation de l'affiche (logos mal dimensionnés qui ont obligé à un retraitage car Gérard avait anticipé, pour gagner du temps, et envoyé l'épreuve à l'imprimeur avant le feu vert de la mairie ...)

Gérard propose qu'une seule personne s'occupe de l'affiche (création, impression, en respectant les directives de la mairie...) la majorité est d'accord sur ce fait.

Je peux, sans vous faire trop de blabla noter aussi :

Le règlement sera modifié : chaque gagnant n'aura qu'un seul prix, même s'il est élu plusieurs fois

L'inscription jeune gratuite cette année sera d'un euro symbolique en 2017...

La publicité par mail, en plus des journaux et radios sera développée : envoi aux anciens participants, et aux divers clubs photos de la région (ça coûte rien, juste du temps et tout aussi efficace que le flyer...)

En conclusion : l'implication de la majorité de nos adhérents, les commentaires positifs des participants, la présence de nouveaux partenaires, sans oublier le soutien fidèle de la mairie et de ses services, montrent bien que cet événement phare de notre association doit perdurer .

B / Expo marché :

Là aussi bilan positif avec un public de plus en plus en attente de nos œuvres estivales. Une seule ne s'est pas réalisée : celle de Claude Galaup à cause du mauvais temps...

Un point à améliorer soulevé par certains : l'information sur l'organisateur, à savoir PCC. Une seule affiche mentionnant PCC n'est pas suffisante et ne se voit pas assez !!! Mettre 1 affiche de chaque côté de l'expo, et une banderole horizontale au dessus des photos est en réflexion...

De mon côté j'ai essayé d'expliquer mon envie que chacun s'implique toujours plus dans la recherche de qualitéJe n'ai pas été compris .. Je ne dis pas cela avec une vision élitiste, simplement nous choisissons, pour la plupart, de faire partie d'une asso pour que le groupe nous aide à progresser. Si nous avons un niveau A nous devons chercher à atteindre B C Det si nous sommes à R atteindre STU ect ... A votre service si vous voulez en débattre ...

C / Expo Montech :

Le bureau voulait quelques éclaircissements sur le déroulement de ce salon et les possibilités d'y reparticiper ou de participer à d'autres événements. Notre opinion est que PCC s'exporte peu hormis individuellement (Mako, Marie Antoinette ...), et j'ai trouvé personnellement Montech intéressant d'autant plus si l'expo est reprise pour être vu ailleurs (marché...)
Il faudra reparler de cela ainsi que de l'animation en d'autres lieux d'expo

D /Expos collectives :

Il fallait clarifier les thèmes retenus pour 2017 afin d'avancer dans les prises de vues

Sont retenus : - Couleur Jaune (Proposé par Mako)

- Et vous la ville vous la voyez comment? (proposé par Gérard)

- Insolite (Gérard)

- Quand la nature reprend ses droits (Daniel)

- Métier Passion (Geneviève) reste en point d'interrogation (pas assez de volontaires)

E / Partage des Savoirs et Formation :

Jacques Colonge propose plusieurs sujets. Mais sa pédagogie très professionnelle fait que nous devons parler de formation plus que d'échange des savoirs . Donc Gérard a recrée sur le site, une page « formation » allez-y voir, vous saurez ce que propose Jacques ... Un flash vous a déjà annoncé le premier pour ce samedi 5 et la nécessité de s'inscrire auprès de Gérard .

Les échanges des savoirs sont maintenus, mais l'organisation sera plus ponctuelle et amenée par une communication entre adhérents, les uns faisant une demande, les autres une offre

Exemple Armand veut travailler avec rawthérapie, j'utilise ce logiciel et donc suis volontaire pour répondre à sa demande, mais l'échange se fera dans les limites de mes compétences et pourra ou mieux devra être complété par la présence d'autres personnes qui veulent échanger leur savoir sur ce sujet ...

F/ Cartes de visites :

Dans le même esprit que l'affiche du marathon la conception et la réalisation sont confiées à Émilie .

Après débat le choix du format sera celui de la carte de visite avec une photo choisie par Émilie dans nos diverses expos et avec un texte recto verso

G/ Revues bibliothèque :

Polka est arrêtée définitivement .

Après recherche, je propose de s'abonner à Savoir tout faire en Photographie.

C'est simple et extrêmement précis :

Sur chaque double page : à droite un bon tirage A4

à gauche : une foule d'informations sur la photo :

Composition et cadrage

Réglages

Pourquoi cette photo fonctionne t elle ?

Retouche

Lieu de prise de vue et coordonnées du photographe

Fiche technique

Tous les thèmes sont abordés : Paysage, macro, noir et blanc etc

Les coordonnées des photographes vous permettent d'approfondir en cherchant son travail et sa bio sur le net .

Il y a 70 photos à analyser dans le dernier numéro. Vaste travail, mais pédagogiquement plus intéressant qu'une longue lecture de bla bla

Je pense que la revue répond à l'attente de la majorité des adhérents : ludique, et technique sans l'être trop !!

H/ Visionnage Photos :

Enfin , nous passons au ludique !!!

Et l'on se bat presque !!!!! une première et c'est très bien

Daniel nous montrent des exemples pour insolite et pour quand la nature reprend ses droits .

Et il nous étonne par sa dextérité pour la création des bulles

Marie Antoinette prend le relais avec ses dernières œuvres

Puis celle qui était la vedette annoncée, à savoir Emilie clôture cette belle soirée avec un vaste échantillonnage de ses réalisations .

Paysages essentiellement et très colorés !!!!

Du beau et bon travail, techniquement maîtrisé de la prise de vue jusqu'au post traitement ...

Cependant, je me permets cette remarque : les revues nous le montrent, c'est la photo tendance de notre époque numérique et bureautique, mais j'espère que PCC saura garder sa diversité et ne sera jamais que cela

Débat ouvert

Toutefois, je réprecise, son travail est magnifique et bienvenue au club .

Conclusion :

Une belle réunion rondement mené, constructive, de nombreux débats, et une fin de séance avec beaucoup de photos à découvrir, admirer, critiquer