

La photographie de presse peut très bien « ne pas me parler ». Il arrive même qu'une photographie me laisse indifférent au point que je ne me fatigue même pas à la voir « comme une image ». C'est à peine si l'on peut considérer la photographie comme un objet.

Jean Paul Sartre

Thème photographique pour le mois d'août

"c'est du sport ! "

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

PHOTO A L'AFFICHE

de Vincent

GALERIE EPHEMERE

« le Luberon et alentours » de Pierre Deilhes

(envoyer vos galeries rapidement à Gérard pour renouveler contact@gerardphotocrea.com)

COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU VENDREDI 15 juillet

(documents joints en annexes)

INFORMATION

- Nous avons bien mangé grâce à notre dévoué cuisinier.

L'après-midi, opération rangement dans la salle de réunion, du côté des cartons de passe-partout, du matériel photo à jeter ... nous avons pu ainsi débarrasser un coin pour ranger nos expos collectives.

Côté salle informatique : suppression des ordinateurs et écrans obsolètes, et installation du nouveau scanner sur le poste 3, l'ancien restera, lui, sur le poste 2 (pour les tâches de secrétariat). Gérard

- Penser à participer aux jeux créatifs « la série » et « avant et après »

Photographie Création Communication la Lettre du Jeudi 04 aout 2016

- Concernant **Le Marathon**, exceptionnellement cette année, suite aux travaux dans la salle de la Mairie, les mariages seront transférés au Cloître des Carmes. Celui-ci étant indisponible jusqu'au 31 octobre les photos du marathon seront exposées à la Maison du Peuple. Gérard et Gilbert nous expliqueront tout cela en réunion.

- Marie-Antoinette souhaiterait connaître :

- le nom des participants à l'expo de Montech,
- le nombre de photos qu'ils souhaitent exposer,
- et la taille des cadres.

Rappel du thème : "**Ombres, lumière et reflets**".

Merci pour ces infos que vous pourrez lui envoyer le plus rapidement possible.

marie-antoinette.renaud@club-internet.fr

En fonction du nombre de photos annoncées, par les membres de PCC, dans le thème " Ombre, lumière et reflets" , il "vous" incombera d'y rajouter une ou deux collections de PCC disponibles et prêtes à être accrochées le 15 septembre 2016 au plus tard. **Marie-Antoinette**

REPRISE DES STAGES PHOTOGRAPHIQUES

(information en annexe)

EXPOSITIONS

Au marché

samedi 6 août

«Monochrome » Gérard

samedi 13 août

« Italia ti amo ! » collective

"A l'ombre de la mémoire arménienne"

L'exposition sera présentée à **Perpignan**,
dans le cadre du Festival OFF de VISA pour l'image

du samedi **27 août** au dimanche **11 septembre**,
Passage Doisneau, Quai Vauban.

La date et l'horaire du vernissage seront communiqués ultérieurement.
Contact sur place entre le vendredi 26 août et le dimanche 4 septembre
06 83 01 01 49 Amicalement, **Maurice CUQUEL**



Compte Rendu Réunion du 15 Juillet

12 adhérents présents , Mako souffrante s'est excusée .

a) Chef d'œuvre :

J'ouvre la réunion en présentant ma rubrique chef d'œuvre .

*Dans la continuité du thème du mois **le mouvement** , j'ai choisi la photo courses de taureaux à Sumatra de Chen Wei Song présentée par Réponses Photo dans le numéro de mars 2016 : **capturer le mouvement**.*

Enregistré via son site internet la photo est de bonne qualité et nous permet d'admirer la prouesse technique et artistique de l'auteur .

*Je poursuis en présentant une photographe humaniste américaine **Vivian Mayer** . Lors de l'échange photo de rue je n'avais pas pu ouvrir le dossier , donc pour les intéressés, j'ai corrigé le problème et diffuse quelques photos lors de la réunion .*

b) Le site et ses jeux :

L'on poursuit en reprenant le cours habituel et faisons le point sur le site et ses jeux :

*Je propose 3 photos à analyser et faire un choix pertinent pour continuer **écho** .*

*Émilie est absente mais nous avons son dossier contenant sa photo pour **le roman***

Original !!! après la gare de Gérard , nous nous trouvons devant un hôtel inoccupé et à vendre ???

***Daniel, avec empressement** (sic) et unanimité des membres se propose pour illustrer la suite*

A ce propos , je vous informe que nous possédons dans notre biblio un bel ouvrage de Marie française Plissart qui se définit comme une suite photographique plutôt que roman ... Mais vous pouvez vous en inspirer Toutefois c'est différent puisque les photos sont d'un seul photographe et surtout le sujet est le même à savoir un instant de vie de 4 personnages .

c) Critique photo :

*François nous propose à la critique quelques photos sur **le thème reflet , ombre et lumière qui est le thème du salon de Montech en Septembre** .*

Marie Antoinette qui est la référente de ce projet attend vos photos . A ce sujet, il serait peut être bien de faire un point et une sélection un samedi apm

C'est toujours un plaisir d'admirer le travail de François qui reste fidèle au noir et blanc et à l'argentique et aux beaux tirages papier

Nous quittons le ludique et revenons à l'administratif :

d)Entrevue avec Mme Pignol :

Gilbert nous fait un compte rendu de sa rencontre avec Mme Pignol responsable du service culturel à la mairie de Montauban . Pour cette entrevue, il était assisté par Geneviève et JP Lara .

Je ne vous retranscris que les lignes principales des thèmes abordés par cette dame , pour plus de renseignement contacter Gilbert ...

Le marathon et choix du jury : elle souhaite la présence de la directrice de la Mémo et de l'élu Mr Criola qui gère la culture

*Elle voudrait nous inciter à **un partenariat avec la maison du crieur** et à animer en ce lieu des ateliers photos*

Elle a en tête un grand projet culturel pour 2018 dont voici les grandes lignes :

Habiter la ville , habiter la terre (patrimoine , urbanisme)

Habiter la ville au 21siècle

Comment l'art intègre la cité

Développement durable

Dimension sociale et sociétale

.....

Elle fera une réunion complémentaire en décembre où toutes les assos intéressées seront conviées .

*En fait ce projet semble correspondre au thème proposé par Gérard pour une expo collective en 2017 : **Et vous la ville comment la voyez vous ?...***

Donc branchez vos neurones et vos appareils.....

e) Stages Musée Ingres :

Gérard nous fait un compte rendu du stage ado qu'il a animé avec Denis au musée Ingres .

Ils sont satisfaits de l'esprit de ce stage et il s'est parfaitement déroulé . Ultérieurement , nous tacherons de visionner le travail réalisé par les stagiaires .

Dans la dynamique de ce premier stage il faut des volontaires pour animer celui du 24 septembre proposé à des adultes .

Ces stages sont à 300 % dans l'esprit philosophique de PCC, et il serait dommage de ne pas les honorer Pourtant , malgré un temps précieux utilisé pour trouver des volontaires pas de candidats dans les membres présents

A posteriori et quelques échanges mail : 4 volontaires s'offrent : Mako , Émilie et Geneviève . Et Joel P en cas de désistement d'Émilie

d) les expositions :

Marie Antoinette référent salle d'exposition , nous fait un point sur ses recherches de lieu :
Le Fort : Beau lieu , mais qui serait difficile à gérer (présence physique d'un membre de Pcc pour des permanences , problèmes d'assurance Etc)

La maison du Crieur : calendrier complet , mais très certainement à recontacter vu le discours de Mde Pignol .

Galerie d'art rue de la Comédie : Privé , donc très certainement payanteArmand qui connaît l'homme , va creuser le potentiel

Mais du débat sur le sujet il ressort que trouver les lieux n'est pas suffisant . A l'image de la pratique de Gérard qui gère 2 lieux d'expo (Crédit mutuel , Lycée Capou) il serait plus concret que chaque lieu potentiel soit géré de A à Z par un responsable (communication , proposition d'expo, calendrier , accrochage , décrochage)

Ce qui ne veut pas dire que la personne fait tout , mais gère tout !!!!! nuance

d) Marathon :

on en reparle encore un peu car il faut le gérer le mieux possible

Mais je ne m'étends pas car sans doute dans la LDJ Geneviève vous aura informé des derniers événements arrivés après la réunion

bonne lecture et désolé si j'ai oublié quelques éléments , c'est indépendant de ma volonté

Joël

PS : En prime !!

Le bibliothécaire vous informe de l'achat du hors série « photos de paysages », de Réponses photo.

Et d'autre part certain d'entre vous m'ont communiqué leur désir d'arrêter l'abonnement Polka et de prendre un abonnement technique photos J'attends vos suggestionsPerso, comme toute revue il n'y a pas que des rubriques intéressantes dans Polka, mais il y a toujours selon moi au moins un bon reportage et l'abonnement coûtant 20 euros je serais pour le conserver . Ou le remplacer par une revue similaire ? La quelle ?

Souvent une revue technique , on aime bien la conserver chez soi et la rouvrir lorsque le besoin s'en fait sentir. Donc gérer collectivement c'est limite ... (réflexion communiquée par Mako que je partage partiellement)

Qu'elle revue technique fera l'unanimité ?

Vous voudriez celle dont vous n'avez pas d'abonnement perso !!! (réflexion de Daniel)

Photographie, Création, Communication : www.photocrea.org
25, Grand'rue Sapiac, Passage René Daynes 82000 MONTAUBAN
A côté du jardin des plantes.

LES JEUDIS DE LA PHOTOGRAPHIE REPRENDRONT

>>>>>>>>>> **LE 08 SEPTEMBRE 2016** <<<<<<<<<<<<

Stage d'initiation à la prise de vue avec un appareil photo numérique.
6 jeudis d'affilée, de 6 à 8 stagiaires.

Horaires :

----- **de 15h30 à 18h ou de 18h30 à 21h** -----

Renseignements :

Tel : 05 63 63 70 67 entre 11h30 et 13h30. Si vous tombez sur un répondeur annoncez-vous et laissez un n° de téléphone fixe de préférence ou marie-antoINETTE.renaud@club-internet.fr

Composition de l'image :

- cadrage :
- règle des tiers,
- points forts.

Exposition :

- correcte, sur ou sous exposée,
- histogramme,
- correction d'exposition.

Profondeur de champ :

- mise au point, netteté,
- focale,
- diaphragme.

L'exposition est déterminée par :

- l'ouverture du diaphragme
- la vitesse d'obturation
- la sensibilité du capteur (ISO)

La profondeur de champ est déterminée par :

- l'ouverture du diaphragme
- la focale
- la mise au point

Au fur et à mesure, vous apprendrez à vous servir de votre appareil photo.

Ce programme peut être modifié par Marie-Antoinette l'animatrice de ce stage.

PRIX DU STAGE : 50€ à l'ordre de PCC.