
La photographie n'est pas comme la peinture [...]. Il y a une fraction créative d'une seconde lorsque vous prenez une image. Votre œil doit arriver à voir une composition ou une expression que la vie elle-même vous offre, et vous devez savoir, par intuition, quand déclencher votre camera.

Henri Cartier Bresson

THEME PHOTOGRAPHIQUE DU MOIS DE MAI

*« Puisque vous partez en voyage »
(1000 pixels pour le côté le plus grand)*

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 22 AVRIL 2016 (documents joints en annexes)

MODELE « OFFICIEL » D AUTORISATION A PHOTOGRAPHER (en pièce) **Marie Antoinette**

RAPPEL

concernant l'exposition « les 4 saisons de la sculpture »
réunion avec Christian André-Acquier à PCC le 14 mai à 15h

EXPOSITIONS

« Petite Reine Oubliée » à Toulouse du 15 avril au 30 juin
La maison du vélo 12 boulevard bonrepos 31000 Toulouse. **Mako**

« Photo du thème la France présentée dernièrement avec l'Espace Bourdelle .
Au mois de Juin une photo exposée à la maison du Crieur ». **André B.**

Mako à Nancy pense à nous !



<http://www.estrepublicain.fr/edition-de-nancy-ville/2016/05/02/nancy-19e-edition-de-la-biennale-internationale-de-l-image-s-ouvre-ce-samedi>

<http://www.estrepublicain.fr/edition-de-nancy-ville/2016/05/02/nancy-19e-edition-de-la-biennale-internationale-de-l-image-s-ouvre-ce-samedi>

COMPTE RENDU REUNION DU VENDREDI 22 AVRIL

13 membres présents.

Nous sollicitons d'entrée Gérard :

- pour une mise au point sur le problème de contamination des ordinateurs du pole par les clés USB.

Gérard a nettoyé les ordis et demande que les clés soient branchées à l'ordi 3 (près du rideau) qui est sous linux et d'enregistrer les documents dans images partagées. Les ordis étant branchés en réseau Mako récupère sur son poste 1 les documents.

Nous l'avons expérimenté samedi lors de la sélection des petits détails, ce n'est pas trop lourd en manip et sécurisant !!

Même si vous êtes certain de votre clé, évitez de la connecter directement au poste 1 réservé à Mako et Gérard pour les impressions.

- et pour une mise au point sur le problème visionnage avec la télévision :

En résumé les fichiers bruts doivent tous passer, mais si vous retouchez et réenregistrez via un logiciel type photoshop ou gimp la photo ne s'ouvre plus.

Je vous donne ma solution perso : je réenregistre, après retouche, les images que je veux vous montrer avec mon logiciel Raw, et là ça passe.....

La solution proposé par Gérard est : avec photoshop choisir dans option jpg : de base standard, et avec gimp décocher progressif (si j'ai bien compris...??).

Mako prend à son tour la parole pour faire le point sur les expos de cet été.

Pour pouvoir établir un calendrier il est assez urgent que les volontaires en expos individuelles se manifestent au près d'elle.

L'exposition « Rose » est finie d'imprimer et la sélection de « Petits Détails » s'est effectué ce samedi 30.

Dans la bonne humeur !!, 35 photos sont retenues. C'est un bon travail varié et équilibré.

Les photos de plaques de rues n'ont pas été retenues, et il est soumis l'idée que cela soit un thème spécifique pour l'an prochain : plaques de rues de Montauban...

Le cynodrome (course de chiens lévriers) sera finalisé mi-mai après une dernière prise de vues le 1 Mai.

Après ces quelques infos la réunion reprend un cheminement plus ludique et nous visionnons les dernières nouveautés des jeux du site :

La série :

Les verres....

Belle démonstration de Marie Antoinette avec un travail qui symbolise la généalogie des couleurs. (si vous ne comprenez pas elle vous expliquera).

Personnellement j'apprécie beaucoup cette recherche, illustrée bien entendu par une grande qualité d'image.....je pense que je ne suis pas le seul....

Le clown

proposé par Geneviève.... Un clown sculpteur de ballon... la série suit ce travail, mais ce clown est tellement expressif que personnellement cette série pourrait évoluer sur une série de ses mimiques ???...

Avant Après :

un travail laborieux mais efficace de Mako sur la retouche d'un vieux cliché oublié et abîmé....

Et un avant couleur et un après noir et blanc par Geneviève....

Echo :

Gérard propose une photo pour faire suite à Gilbert.

Roman :

Gérard relance le roman avec une belle photo d'ambiance de gare, ça ouvre de nouveaux horizons.....

Mais Jean Pierre Lara propose aussi une photo à découvrir dans beaucoup d'autres images.... (sic)....Il confond un peu les jeux ... (resic), mais il a des photos de qualités....(c'est vrai!!) et son pont, bidouillé par Mako, se glissera avant celle de Gérard dans le roman.

Critique photo :

Jean Claude notre dernier adhérent en date, sollicité par Geneviève nous propose une sélection de son travail de photographe amateur.

Très varié dans les choix (humour, couleur, lumière..), j'apprécie et nous apprécionsCes quelques photos sont suffisantes pour apprécier le photographe, mais aussi tout simplement pour découvrir l'homme.

Merci à lui d'avoir joué le jeu.... C'est qui le prochain ???

Chef d'œuvre :

Je clôture la réunion avec ma rubrique :

Je propose de découvrir une photographe américaine : Mona KUHN qui utilise beaucoup le flou par des choix de profondeur de champ dans ses photos et particulièrement dans ces photos de nus qui suggèrent plutôt que montrer la sensualité.

Et en opposition à ce choix de flou je propose un portrait très sculptural réalisé par Paul STRAND .

L'art photographique est vaste et varié.....

Pour plus d'infos : voir Réponses Photo de février 2016,

voir le site de Mona KHUN

voir le livre de Paul Strand dans notre biblio...

En conclusion :

Soirée chaleureuse menée dans une anarchie contrôlée... (ça me convient....)

Et je retiens surtout :

Le plaisir de voir des photos de Marie Antoinette sur le site.

Le plaisir de voir des photos de JP. L.

Le plaisir de voir de nouveaux et anciens adhérents s'investir et se découvrir .

Merci à tous,

Joel

Hors réunion une demande importante nous a été soumise :

Il apparaît que cette année peu de volontaires se manifestent pour réaliser une expo individuelle.

Une raison avancée est le coût d'une exposition.

Aussi il est demandé au bureau de réfléchir sur la possibilité de revoir la grille de prix des tirages et proposer un tarif plus avantageux aux volontaires.

Exemple : 4 euros au lieu de 6 pour l'A3 ce qui fait une économie de 60 euros pour 30 tirages.....

Mais quel est le prix de revient d'un tirage ?

A réfléchir et nous en débattons.....