
Prendre des photographies signifie reconnaître - simultanément et en une fraction de seconde – à la fois le fait lui-même et l'organisation rigoureuse des formes perçues qui lui donnent sa signification.

Henri Cartier-Bresson

COMPTE-RENDU de la réunion du VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

Présents : Mako - Gérard . - Jean-Pierre L. - Joël P. - Gilbert . - Joël D.
Pierre - André - Jacques C. - Geneviève - Jean-Pierre F. - Claude
Daniel - Marie-Antoinette.

Début de soirée : 21h

A) Bilan du marathon :

Il y a eu 44 marathonniens en 2015 pour 63 en 2014. Ce chiffre est, sans doute, dû à une météo maussade en début de matinée.

Monsieur Gérard Noël était notre invité d'honneur. Son exposition au cloître des Carmes a séduit de nombreux visiteurs.

Madame Pouch - Mme Marie et Monsieur Noël ont sélectionné les photos qui ont été récompensées par des livres offerts par la municipalité.

Madame le maire a été représentée par Madame Heulland lors de la remise des récompenses.

La journée a pris fin par le pot de l'amitié.

B) Réflexions des organisateurs :

- Gilbert pense que chacun devrait assurer la responsabilité du marathon à tour de rôle.
- Il faudrait créer un responsable des affiches pour vérifier leur distribution.
- La Dépêche a été contactée mais n'a fait paraître que deux petites lignes.
- Le Petit Journal a mentionné l'évènement en cinq lignes seulement.
- Les Radios n'ont pas été contactées, personne n'ayant voulu parler en direct sur les ondes bien que nous ayons été sollicités.
- Il faudrait demander à Madame Teissières d'annoncer le marathon sur les panneaux bleus. Il faut s'y prendre un an à l'avance.

- L'affiche réalisée, pourtant, en juillet a failli ne pas arriver avant le marathon. Plusieurs correspondances ont été nécessaires pour faire correspondre notre fichier avec celui de l'imprimeur.
 - Trouver des lots dans les magasins photo pour la remise des récompenses.
 - Faire des paquets avec les livres offerts pour éviter les doublons.
 - Envisager un prix d'encouragement pour un des jeunes photographes.
 - Inscrire le numéro de chaque participant sur son badge.
 - Mettre des gants pour servir le fromage. On peut acheter du fromage en portion. On peut aussi servir le repas dans des plateaux alvéolés. Daniel se renseigne sur les prix.
 - Tester les lecteurs de cartes avant utilisation. Les problèmes rencontrés sont liés à l'utilisation de Linux. Ne mettre que des ordinateurs sous Windows.
- Sur le site de PCC, faire figurer l'adresse du pôle sur la feuille d'inscription.
Veiller à ce que les portes du cloître restent ouvertes jusqu'à l'heure autorisée pour la journée du marathon.

C) Bilan financier provisoire :

Jean-Pierre L. notre trésorier le tient à notre disposition.

XX

Le bilan du marathon étant terminé, nous évoquons très rapidement le problème du financement de l'exposition de Gérard Noël à la Maison du Crieur.

Nous parlons aussi du projet d'Olivier Balax concernant des enfants et la participation de PCC.

XX

Fin de la soirée avec boissons et gâteaux sur fond d'images projetées des photos faites au cours du marathon. 23h

« **Les Jeux créatifs** »

Miracle il y a douze photos à l'affiche !!!!

*-Et maintenant **on vote** .
un vote par personne .*

Nous avons jusqu'au 30 octobre .

Vous pouvez, dès maintenant, proposer une nouvelle photo .

*-Et toujours la photo du mois " **la cloche a sonné** " **Mako***

Des nouvelles du Bibliothécaire....

Le dernier numéro de POLKA est consultable ...

Ceux qui ont emprunté des numéros de Polka , si ce n'est déjà fait penser à les ramener.....

L'abonnement à Polka est renouvelé pour une année .

La mairie nous a offert, lors du marathon, un exemplaire de Montauban la secrète, vous pouvez l'emprunter.

Bientôt 2 nouveaux ouvrages de qualité seront présents dans la bibliothèque de PCC :

un album sur le photographe américain du XX siècle : Paul STRAND connu aussi comme cinéaste.

Un album sur la photographe américaine du XX siècle : Dorothea LANGE , vous connaissez au moins sa photo la plus célèbre : Mère migrante.

Voilà de quoi compléter notre culture photographique.....

Si vous avez des envies d'ouvrages informez moi....., nous verrons ensemble et avec le trésorier.
pierrejoel@sfr.fr

Êtes vous, comme certains me l'ont demandé, intéressés par le dernier hors série de Réponse Photos ?

Merci , **Joël**

« stages »

Un nouveau stage d'initiation à la prise de vue avec un appareil photo numérique commencera le **jeudi 5 novembre 2015 à 18h30**. Il reste des places. Si vous connaissez quelqu'un que cela peut intéresser, donnez lui cette adresse de courriel lebureauupcc@photocrea.org ou mon n° de téléphone : **05 63 63 70 67** entre 11h30 et 13h30. Si répondeur, laissez un message, je vous rappellerai. Merci. **Marie-Antoinette**

Expositions

« La France »

Exposition au Théâtre Olympe de Gouges du 16 Oct.au 13 Nov.
et du 13 novembre au 4 janvier 2016 au Conseil Départemental
(en pièce jointe article du journal) **André**



PROGRAMME
Octobre le mois Bourdelle
LA FRANCE
« La victoire veillant sur nos morts »

Tous les ans il est rendu hommage à E.-A. Bourdelle à travers l'une de ses œuvres référentes. Cette année dans le cadre des commémorations de la grande guerre, nous proposons de porter un regard sur le monument du Cours Foucault : « La France ».

Conçu à l'origine pour saluer l'entrée en guerre des Américains en 1917, le projet fut abandonné. Sollicité par la ville de Montauban pour créer un monument aux morts de 14-18, Bourdelle propose en réemploi une variante du monument initialement prévu qu'il appellera : « la Victoire veillant sur nos morts », créé en 1925 (devenu plus tard « La France », allégorie de tous les conflits).

Aux marches du cœur de ville, « La France », empruntant à Minerve-Athéna, veille adossée au temple de la victoire de 14-18. Ferme ment verticalisée sur sa lance, entourée d'attributs à la lecture sibylline (serpent de la sagesse, bouclier-table des lois...), elle scrute au lointain, au-dessus des contingences, la fragilité du devenir humain. La puissance dégagée par l'élevation des colonnes rassemblées doit rivaliser avec la dense fubie environnante et imposer sa présence hiératique chargée de symboles.

THEATRE OLYMPE DE GOUGES MONTAUBAN
Du 16 octobre au 13 novembre 2015 / Exposition retraçant l'histoire du monument avec extraits de lettres de Bourdelle et illustrations photographiques, peintures...
Vernissage le samedi 17 octobre à 18h30

RENCONTRE AU COURS FOUCAULT
Dimanche 8 novembre 2015 à 15h / Rencontre autour du monument. Commentaires de Serge Martin-Robin et Christian André-Acquier.
Mercredi 11 novembre 2015 à 11h / Hommage public à Bourdelle à l'occasion de la cérémonie du 11 novembre.

HALL DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE TARN-ET-GARONNE
Du 13 novembre 2015 au 4 janvier 2016 / Exposition retraçant l'histoire du monument avec extraits de lettres de Bourdelle et illustrations photographiques, peintures...
Vernissage le vendredi 20 novembre à 18h

ESPACE DES AUGUSTINS
Vendredi 11 décembre 2015 18h30
Projection et commentaires sur l'œuvre par Serge Martin-Robin et Christian André-Acquier.

Association Cercle des Amis de Bourdelle 172 rue Sartre by 82000 Montauban
www.espacebourdelleculture.org - Tél.: 05 63 63 90 15

Reproduction interdite sans autorisation de l'Association Cercle des Amis de Bourdelle

« Les châteaux d'eau »

sont exposés à la Médiathèque de Cazes Mondenard
jusqu'au 31 octobre
Nadine

exposition d'un ancien camarade de club de Marie-Antoinette



Nous avons le plaisir de vous inviter
à la Maison de Retraite Protestante de Montauban
à l'occasion du vernissage de l'exposition

Jean-Luc NÈGRE

le vendredi 23 octobre 2015 à 19h30

EXPOSITION DU 19 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2015

MAISON DE RETRAITE PROTESTANTE DE MONTAUBAN
18, Quai de Montmurat 82000 Montauban
Tél: 05 63 03 44 69