
«Je tire beaucoup plus de joie des choses déjà composées que je découvre dans la nature, que de mes meilleurs arrangements personnels. Après tout, sélectionner est une autre façon de composer ... »

Edward Weston

Les expositions du marché vous attendent

- **Samedi 4 juillet** « se mettre au vert » collective, comme il a été mentionné sur le compte rendu de la réunion, Jean Pierre (notre chef cuisinier) va donc préparer un repas pris à PCC après le décrochage et souhaite connaître le nombre de "volontaires" pour ce moment de partage, le contacter jean-pierre.lara@laposte.net
- **samedi 11 juillet** «insectes » **de Christian**
- **samedi 19 juillet** « dialogue » **de Mako**
- **samedi 25 juillet** « les mains ont la parole » collectif pcc

Nouvelle galerie éphémère

« mes amis équidés »

Thème photographique pour le mois de juillet

« l'affiche du marathon »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Photo à l'affiche

envoyez votre photo préférée à Mako.elle@orange.fr

LES TROIS STAGES DE L'ETE 2015

d' INITIATION à la PRISE DE VUE avec un appareil photo numérique, Stages intensifs et accélérés.

MARDI , MERCREDI et JEUDI

de 6 à 8 stagiaires,

Horaire de 15h à 18h,

Coût du stage : 50€ payables le premier jour du stage.

Il m'est possible de recevoir un adulte accompagné d'un ado (13-18 ans) à condition qu'il y ait un lien de parenté direct entre-eux et que les deux soient stagiaires auquel cas le prix du stage sera de 80€. pour les deux.

TROIS DATES POUR UN MEME STAGE :

07, 08 et 09 juillet / 21, 22 et 23 juillet / 04, 05 et 06 août.

Six inscriptions sont requises pour l'ouverture d'un stage.

Renseignements :

Tel : 05 63 63 70 67 entre 11h30 et 13h30. Si vous tombez sur un répondeur annoncez-vous et laissez un n° de téléphone fixe de préférence. Email : lebureaucc@photocrea.org

Composition de l'image :

- cadrage : - règle des tiers
- points forts

Exposition :

- correcte, sur ou sous exposée
- histogramme,
- correction d'exposition

Profondeur de champ :

- mise au point, netteté,
- focale,
- diaphragme.

Vous apprendrez à vous servir de votre appareil photo.

Ce programme peut être modifié par Marie-Antoinette l'animatrice de ce stage.

suite.....



Les Amis de la Médiathèque
de Labastide Saint Pierre

vous proposent de participer à une exposition
de photos sur le thème :
« La lumière et les couleurs »

dans le cadre de



2015
ANNÉE DE LA LUMIÈRE
EN
FRANCE

La photo est votre passe-temps, votre passion
Un soleil couchant, un arc en ciel, un rayon de lumière,
un clair-obscur, un jeu de lumières... à vous de voir !

Déposez vos clichés (2 ou 3) à la médiathèque (clé usb)
ou envoyez les par mail (lesamisdelamediatheque.lsp@laposte.net)
avant le 1^{er} Septembre 2015

L'association prendra en charge les tirages (20x27 cm)

L'exposition se déroulera du 29 septembre au 21 Octobre 2015
à la médiathèque de Labastide Saint Pierre

Vernissage le Samedi 3 Octobre 2015 à 17h30

Renseignements à la médiathèque ou au 05 63 30 13 76
ou sur <http://amis.lsp.over-blog.com> ou lesamisdelamediatheque.lsp@laposte.net

A voir

*rétrospective des oeuvres de Lucien Clergue à Villeneuve sur Lot, au Musée de Cajac.
jusqu'au 30 août. Marie-Antoinette*

Festival Au Chateau de Nègrepelisse

Les enfants de l'Atelier de Nègrepelisse participeront aux concerts des 11 et 12 juillet

Pendant le Festival :

*Des expositions, une master classe de chant publique. Restauration sur place
12 à 20€ par soirée Pass de 48€ pour les 4 soirées
Gratuit -de 12 ans Tarif réduit pour les étudiants et demandeurs d'emploi*

*Site: <http://www.les-voix-au-chateau.fr>
contact@les-voix-au-chateau.fr*

Numériphot

24 Boulevard Matabiau, 31000 Toulouse

Tél : [05 62 73 32 60](tel:0562733260)

Horaires d'ouverture : de 9h30 à 19h00 du lundi au vendredi.

Exposition en Juillet et vernissage le Jeudi 2 Juillet à 18h30

" Jeux d'ombres et Je de lumière"

Qu'est-ce qui est réel ou illusoire? Benoît Monié et Sabine Desprats
Bologna nous plongent au cœur de la clinique psychiatrique, au delà des
préjugés, entre isolement et entraide.