
« Avoir le sens de la composition est un grand atout. Je pense qu'il s'agit surtout d'une question d'instinct. On peut éventuellement le développer, mais je doute qu'on puisse l'enseigner. Pour obtenir les meilleurs clichés, un jeune photographe doit commencer par trouver ce qui stimule son regard. Il doit découvrir son propre univers. »

Bill Brandt

Thème photographique pour le mois de mai

« Réve et Poésie »

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Réunion ce vendredi 29 mai à PCC

Penser à préparer sa photo pour Écho photographique

Pour les expos du marché envoyer son titre d'expos et ses disponibilités à Mako

Deux nouveaux thèmes de travail en cours et au long cours :

-- "Les petits détails dans la ville" (Montauban seulement)

-- " je t'ai donné mon Coeur " à la demande générale en vue d'expos .

*Que ceux qui ont des expos en cours ou prévues envoient deux photos (format paysage) à Mako s'ils veulent que leur expo soit annoncée sur le site page - Expos en cours **Mako***

Le Partage de Savoir

du HDR ce samedi 30 mai. Gérard

s'inscrire auprès de gerard.trevisan@laposte.net

La Galerie à l'Affiche, on peut voter !

envoyez votre photo pour le mois suivant à mako.elle@orange (tout le monde peut participer!)

*Si vous voulez voir une rétrospective des oeuvres de Lucien CLERGUE, c'est à Villeneuve sur Lot qu'il faut aller. J'ai vu cette exposition magnifique dimanche dernier au Musée de Cajac. Elle y reste jusqu'au 30 août. **Marie-Antoinette***

Proposition de stage de Maurice

« MASTER CLASS » avec Michel PARADINAS



La master class prend pour thème photographique :

« Vue d'Agen, 1877 – Vue d'Agen 2015. Sur les pas de Louis Ducos du Hauron »

À partir de la photographie de Louis Ducos du Hauron prise en 1877, pourquoi refaire en 2015 cette photographie ?

Comment un regard se pose t-il sur un paysage ? Comment le point de vue détermine t-il l'intention ?

Quelles sont les harmonies, les masses, les valeurs, les couleurs qui composent un paysage ?

Comment, au delà des saisons, le paysage se transforme t-il, par l'intervention de l'homme, par les arbitrages urbains à la périphérie des villes... ?

Ces questions permettront :

- d'appréhender un processus de reconduction, c'est-à-dire de retrouver les actions et les gestes des campagnes photographiques faites sur les territoires, à l'instar des différentes campagnes menées par la DATAR ;

- de comprendre, par le choix du point de vue, par l'appréciation de la lumière, par l'estimation des choix optiques de nos appareils, la portée de nos gestes photographiques ;

- de situer, dans l'histoire de la photographie, le rendu du procédé couleur utilisé par Ducos du Hauron, et de le faire dialoguer avec nos rendus couleur numérique. Nous pourrions ainsi constater l'évolution des gammes de rendus colorimétriques.

IL sera proposé aux participants d'utiliser leur téléphone portable muni d'une fonction appareil photo et d'expérimenter une chambre sténopé.

Cette master class s'inscrit dans la thématique : « Les pratiques pauvres, du sténopé au smartphone et dans la programmation du moment photographique initié par l'association « exposante.fixe »

Cela va faire bientôt 30 ans que Michel Paradinas travaille en photographie. Pendant 18 ans il a réalisé des tirages pour des photographes exigeants ou des institutions. Photographe, formateur (R.I.P Arles, ENS de la photographie d'Arles, Université du Mirail, Rencontres Photographiques de Niort) M. Paradinas se consacre au livre depuis le début des années 2000.. Il a créé « les Imaginayres » et publié une trentaine d'ouvrages : Max Pam, B. Descamps, Arnaud Claas, Thierry Girard.... Il est actuellement responsable de la coordination éditoriale de « Diaphane Editions »

Date de la master-class : samedi 12 septembre 2015 (toute la journée)

Coût : 45 €

Le nombre de places est limité à 15 personnes. Les inscriptions ne seront validées qu'à réception du versement d'arrhes de 15€ par chèque à l'ordre de :

Association « exposante.fixe » 8 rue Jean Cocteau 47520 LE Passage d'Agen

Renseignements: 05 53 96 75 12

exposante.fixe@yahoo.fr

*Pour les intéressés par la future expo « **Cynodrome** »
courses à pari-mutuel 2015, dates à retenir :
7 juin Grand prix Whippets et Greyhounds
11 octobre et 25 octobre*

Exposition de Mako
"La dessus le temps est passé
Quand j'avais le dos tourné" (Serge Reggiani)
Vous pouvez faire suivre à vos amis ! merci .Mako

suite.....

Exposition

Du 20 mai
au 20 juin

*« Là-dessus le
temps est passé
quand j'avais le dos
tourné »*

Serge Reggiani

MAKO

Médiathèque d'Albias



Exposition de Maurice Cuquel
« Cambodge:un regard, trois visages »
du 7 mai au 30 mai

Exposition de Nadine
ouvrir le lien pour accéder au site du CAUE qui la présente.
<http://www.caue-mp.fr/82-tarn-et-garonne-actus/expo-photos-chateaux-deau-du-tarn-et-garonne/itemid-164.html>

Article sur la Dépêche paru le 6 mai
Les châteaux d'eau sont à l'honneur
Expo jusqu'au 29/05/2015

Nadine Domenech-Brillat a sillonné le département à la recherche de châteaux d'eau./ Photo DDM,
Manu Massip.



le hall de l'hôtel du département accueille, jusqu'au 29 mai, une exposition originale. En effet, ce sont les châteaux d'eau du département qui sont mis en lumière par la photographe Nadine Domenech-Brillat. «J'ai hérité il y a quelques années d'un vieil appareil photo argentique et cela m'a donné envie de me remettre à prendre des clichés. Je me suis rapidement intéressée aux châteaux d'eau et mon projet a attiré l'attention», explique-t-elle. Après quatre années de travail, elle totalise 70 bâtiments de ce type qui proviennent des quatre coins du Tarn-et-Garonne, de Piac à Montbéli en passant par Castelsagrat.

«Ce projet m'a permis de silloner les belles routes du département et d'en découvrir davantage»

Un travail en argentique

suite...

Mon objectif n'était pas de prendre la totalité des châteaux en photo mais plutôt de montrer la diversité de ces édifices et également de mettre en avant ce patrimoine auquel on ne fait plus attention, qu'on ne voit même plus tellement cela fait partie du paysage quotidien», ajoute Nadine Domenech-Brillat. Sur les 70 clichés, environ 40 ont été réalisés en argentique avec un Olympus OM-2 , un objectif de 50 millimètres et un trépied. Tout a été fait «de A à Z, du développement à l'encadrement». Ainsi, les œuvres sont présentées en noir et blanc, permettant de bien faire ressortir les différentes textures, matières et formes architecturales.

Il s'agit d'un bon moyen de découvrir les richesses du Tarn-et-Garonne sous un autre angle, relativement inédit !

L'exposition est gratuite et ouverte à tous du lundi au vendredi, de 9 heures à 18 heures, dans le hall de l'hôtel du département, 100 boulevard Hubert Gouze à Montauban.

Pierre Bascugnana
MONTAUBAN EXPOS

Exposition à la médiathèque de Verdun/Garonne

« il faut que tu respires ... »
jusqu'au 6 juin 2015